

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ



Директор ГАПОУ
«Набережночелнинский
педагогический колледж»
А.Т.Галиева
«22» июня 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

углубленной подготовки

г. Набережные Челны, 2020

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
Протокол № 4 от 22.06.2020г.

РАССМОТРЕНО
на заседании кафедр:

- педагогики и психологии
- физического воспитания и хореографии
- частных методик начального и дошкольного образования
- историко-филологических дисциплин
- музыкальных инструментов
- музыкально-теоретических и вокально-хоровых дисциплин
- иностранных языков
- математики и информатики

Протокол № 10
От «16» июня 2016 г.

Введено в действие приказом № 211/1 от 23.06.2016г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОГРАММ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	5
II.ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ	6
2.1Пояснительная записка программы профессиональной переподготовки	6
2.2 Учебный план программы профессиональной переподготовки	8
1.3Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей	9
1.4Учебно-методический комплект программы профессиональной переподготовки	10
2.5 Материально-техническое обеспечение реализации программы профессиональной переподготовки	10
2.6 Организация контроля и оценка результатов освоения программы профессиональной переподготовки	11
2.7 Порядок проведения государственной итоговой аттестации	11
II.ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ	12
3.1 ЛОГОПЕДИЯ	12
3.1.1 Пояснительная записка	12
3.1.2 Учебный план программы дополнительного образования «Логопедия»	13
3.1.3 Основные умения и навыки	14
3.1.4 Средства обучения	14
3.1.5 Контрольно-диагностический материал.....	14
3.2 СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ (ГУВЕРНЁР СО ЗНАНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)	16
3.2.1 Пояснительная записка	16
3.2.2 Учебный план программы дополнительного образования «Семейное воспитание (гувернёр со знанием английского языка)»	17
3.2.3 Основные умения и навыки	18
3.2.4 Средства обучения	19
3.2.5 Контрольно-диагностический материал.....	20
3.3 РАЗГОВОРНЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)	21
3.3.1.Пояснительная записка	21
3.3.2 Учебный план программы дополнительного образования «Разговорный язык (английский)».....	21
3.3.3 Основные умения и навыки	22
3.3.4 Средства обучения	23
3.3.5 Контрольно-диагностический материал.....	23
3.4. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РУССКОГО ЯЗЫКА	25
3.4.1 Пояснительная записка	25
3.4.2 Учебный план программы «Актуальные вопросы русского языка»	25
3.4.3 Основные умения и навыки	27
3.4.4 Контрольно-диагностический материал.....	27
3.5.ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И РЕКЛАМЫ	29
3.5.1 Пояснительная записка	29
3.5.2 Учебный план программы «Основы дизайна и рекламы».....	29
3.3.3 Основные умения и навыки	30

3.5.4 Контрольно-диагностический материал.....	30
Виды самостоятельной работы по каждой теме:	30
3.6 РЕШЕНИЕ СЛОЖНЫХ ЗАДАЧ ПО МАТЕМАТИКЕ.....	31
3.6.1 Пояснительная записка	31
3.6.2 Учебный план программы «Решение сложных задач по математике»	32
3.6.3. Основные умения и навыки	33
3.5.4 Контрольно-диагностический материал.....	34
Виды самостоятельной работы по каждой теме, решение тестов.....	34
3.7.1.Пояснительная записка	35
3.7.2 Учебный план программы дополнительного образования « Иностранный язык для детей дошкольного и младшего школьного возраста (английский)»	36
3.7.3 Основные умения и навыки	37
3.7.4 Средства обучения	38
3.7.5 Контрольно-диагностический материал.....	38
3.8 СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ (ХИП-ХОП, ГОУ-ГОУ, ВАКИНГ)	40
3.8.1.Пояснительная записка	40
3.8.2 Учебный план программы дополнительного образования «Современный танец (хип-хоп, гоу-гоу, вакинг)»	41
3.8.3 Основные умения и навыки	42
3.8.4 Контрольно-диагностический материал.....	42
3.9 РАСТЯЖКА И ЭЛЕМЕНТЫ СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ	43
3.9.1 Пояснительная записка	43
3.9.2 Учебный план программы дополнительного образования « Растяжка и элементы современной хореографии»	44
3.9.3 Основные умения и навыки	45
3.9.4 Контрольно-диагностический материал.....	45
3.10.1 Пояснительная записка	46
3.10.2 Учебный план программы дополнительного образования «Курс исполнительского мастерства»	46
3.11 СТИЛИЗОВАННЫЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ	48
3.11.1 Пояснительная записка	48
3.11.3 Учебный план программы дополнительного образования «Стилизованный народный танец»	49
3.11.3 Основные умения и навыки	50
3.11.4 Контрольно-диагностический материал.....	51
3.12 БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ	52
3.12.1 Пояснительная записка	52
3.12.2 Учебный план программы дополнительного образования «Бальный танец».....	54
3.12.3 Основные умения и навыки	54
3.12.4 Контрольно-диагностический материал.....	55

I. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОГРАММ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Нормативно-методические основы разработки дополнительных профессиональных программ с учетом требований профессиональных стандартов представлены в следующих документах:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. № 197-ФЗ;
- постановление правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 487-р «Об утверждении комплексного плана мероприятий по разработке профессиональных стандартов, их независимой профессионально-общественной экспертизе и применению на 2014-2016 годы»;
- приказ Минобрнауки России от 1.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (с изменениями и дополнениями);
- приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;
- приказ Минтруда России от 29 апреля 2013 г. № 170н «Об утверждении методических рекомендаций по разработке профессионального стандарта»;
- приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 170 н «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- письмо Минобрнауки России от 22.04.2015 № ВК-1032/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями-разъяснениями по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов»).

II. ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

2.1 Пояснительная записка программы профессиональной переподготовки

Программа профессиональной переподготовки направлена на получение компетенции, необходимой для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретения новой квалификации (часть 5 статья 76 Федерального закона № 273-ФЗ). Нормативные сроки освоения профессиональной переподготовки по специальности 44.02.01 Дошкольное образование при очной форме получения образования на базе среднего профессионального образования, высшего срок обучения 1 год. Слушателям, успешно завершившим обучение и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ о квалификации: диплом о профессиональной переподготовке. Область профессиональной деятельности: воспитание и обучение детей дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях и в домашних условиях. Объекты профессиональной деятельности слушателя курсов: задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс воспитания и обучения детей дошкольного возраста и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (организациями образования, культуры, родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам обучения и воспитания дошкольников.

Код	Наименование результата обучения (ПК)
ПМ.01. Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.	
ПК 1.1	Планировать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.
ПК 1.2	Проводить режимные моменты в соответствии с возрастом.
ПК 1.3	Проводить мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима.
ПК 1.4	Осуществлять педагогическое наблюдение за состоянием здоровья каждого ребенка, своевременно информировать медицинского работника об изменениях в его самочувствии
ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей	
ПК 2.1	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня
ПК 2.2	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.3	Организовывать посильный труд и самообслуживание
ПК 2.4	Организовывать общение детей.
ПК 2.5	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
ПК 2.6	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.7	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
ПМ.03 Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования	
ПК 3.1	Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста
ПК 3.2	Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.
ПК 3.3	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.
ПК 3.4	Анализировать занятия.
ПК 3.5	Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.

ПМ.04 Взаимодействие с родителями и сотрудниками образовательной организации	
ПК 4.1	Определять цели, задачи и планировать работу с родителями.
ПК 4.2	Проводить индивидуальные консультации по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребенка.
ПК 4.3	Проводить родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации
ПК 4.4	Оценивать и анализировать результаты работы с родителями, корректировать процесс взаимодействия с ними.
ПК 4.5	Координировать деятельность сотрудников образовательной организации, работающих с группой.
ПМ 05 Методическое обеспечение образовательного процесса	
ПК 5.1	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 5.2	Создавать в группе предметно-развивающую среду.
ПК 5.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 5.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 5.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования
Код	Наименование результата обучения (ОК)
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

2.2 Учебный план программы профессиональной переподготовки

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час)					
			Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная аудиторная			
					по заочной форме орных и практич	в том числе:		
1	2	3	4	5	7	8	9	
П.00	Профессиональный цикл							
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		76	34	42			
ОПД.01	Педагогика	Э	28	12	16			
ОПД.02	Психология	Э	28	12	16			
ОПД.06	Теоретические основы дошкольного образования	-,3	20	10	10			
ПМ.00	Профессиональные модули		444	236	208			
ПМ.01	Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие		62	36	26			
МДК.01.01	Медико-биологические и социальные основы здоровья	-, 3	16	4	12			
МДК.01.02	Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста	3	30	22	8			
МДК.01.03	Практикум по совершенствованию двигательных умений и навыков	3	16	10	6			
ПМ.02	Организация различных видов деятельности и общения детей		152	82	70			
МДК.02.01	Теоретические основы игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	3	28	12	16			
МДК.02.02	Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников	3	10	4	6			
МДК.02.03	Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста	3	28	16	12			
МДК.02.04	Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству	3	40	24	16			
МДК.02.05	Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	3	36	22	14			
МДК.02.06	Психолого-педагогические основы	3	10	4	6			

	организации общения детей дошкольного возраста						
ПМ.03	Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования		172	92	80		
МДК.03.01	Теоретические основы обучения в разных возрастных группах	-, 3	32	16	16		
МДК.03.02	Теория и методика развития речи у детей	-, 3	64	36	28		
МДК.03.03	Теория и методика экологического образования дошкольников	-, Э	18	2	16		
МДК.03.04	Теория и методика математического развития	3	34	22	12		
МДК.03.05	Детская литература с практикумом по выразительному чтению	3	24	16	8		
ПМ.04	Взаимодействие с родителями и сотрудниками образовательного учреждения		28	14	14		
МДК.04.01	Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями и сотрудниками дошкольного образовательного учреждения	-, 3	28	14	14		
ПМ 05	Методическое обеспечение образовательного процесса		30	12	18		
МДК.05.01	Теоретические и прикладные аспекты методической работы воспитателя детей дошкольного возраста	-, 3	30	12	18		
ПС	Профессиональная стажировка			144			
ИГА	Итоговая государственная аттестация						
	Итого		520	270	250		

1.3 Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей

Перечень рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей

профессионального цикла

Индекс	Наименование дисциплин/профессиональных модулей
ОП.01	Педагогика
ОП.02	Психология
ОП.06	Теоретические основы дошкольного образования
ПМ.01	Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие
ПМ.02	Организация различных видов деятельности и общения детей
ПМ.03	Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования
ПМ.04	Взаимодействие с родителями
ПМ.05	Методическое обеспечение образовательного процесса

1.4 Учебно-методический комплект программы профессиональной переподготовки

Индекс	Учебные дисциплины	Учебно-методический комплект		
		Программа	ФОС	Методические пособия
ОПД.01	Педагогика	+	+	+
ОПД.02	Психология	+	+	+
ОП.06	Теоретические основы дошкольного образования	+	+	+
ПМ.01	Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие	+	+	+
ПМ.02	Организация различных видов деятельности и общения детей	+	+	+
ПМ.03	Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования	+	+	+
ПМ.04	Взаимодействие с родителями (лицами, их заменяющими) и сотрудниками образовательной организации	+	+	+
ПМ.05	Методическое обеспечение образовательного процесса	+	+	+

2.5 Материально-техническое обеспечение реализации программы профессиональной переподготовки

Реализация программы профессиональной переподготовки по специальности 44.02.01 Дошкольное образование имеет необходимое материально-техническое обеспечение. В колледже созданы условия для проведения всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом по специальности 44.02.01 Дошкольное образование. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам. Реализация программы профессиональной переподготовки обеспечивает:

- выполнение обучающимися лабораторных работ и практических занятий, включая, как обязательный компонент, практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж» и в организациях, в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

При использовании электронных изданий ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж» обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Для реализации образовательного процесса по программе переподготовки по специальности 44.02.01 Дошкольное образование в колледже созданы кабинеты, лаборатории, мастерские. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

- педагогики;
- психологии;
- теории и методики физического воспитания;
- изобразительной деятельности и методики изобразительного творчества;
- музыки и методики музыкального воспитания.

Лаборатории:

- медико-социальных основ здоровья.

Залы:

- библиотека,
- читальный зал с выходом в сеть Интернет,
- актовый зал.

2.6 Организация контроля и оценка результатов освоения программы профессиональной переподготовки

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений слушателей применяются:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- итоговый контроль.

Входной контроль

Назначение входного контроля состоит в определении способностей обучающегося и его готовности к восприятию и освоению учебного материала. Входной контроль, предваряющий обучение, проводится преподавателем в форме устного опроса и/или тестирования в рамках дисциплины/МДК.

Текущий контроль. Текущий контроль результатов подготовки осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, выполнения индивидуальных домашних заданий или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о:

- выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности;
- правильности выполнения требуемых действий;
- соответствии формы действия данному этапу освоения учебного материала;
- формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (автоматизированно-сти, быстроты выполнения и др.) и т.д.

Рубежный контроль. Рубежный (внутрисеместровый) контроль достижений обучающихся базируется на модульном принципе организации обучения по разделам учебной дисциплины/МДК. Рубежный контроль проводится преподавателем на основе календарно-тематического плана. Положительные оценки по точкам рубежного контроля являются условием допуска обучающихся к промежуточной аттестации, проводимой в виде экзамена. Результаты рубежного контроля используются преподавателем для оценки достижений обучающихся и выставления оценки при наличии дифференцированного зачета по дисциплине/МДК.

Итоговый контроль. Итоговый контроль проводится на основе экзаменационного материала, утвержденного директором и согласованном с работодателем. Утвержденные экзаменационные материалы хранятся у методиста специальности также как и электронная версия фонда оценочных средств. При освоении профессионального модуля итоговый контроль проводится в виде государственного экзамена на основе комплекта контрольно-оценочных средств, согласованного с работодателем (работодателями) и утвержденного заместителем директора по учебной работе.

2.7 Порядок проведения государственной итоговой аттестации

Порядок проведения государственной итоговой аттестации (ГИА) определен в программе «Подготовка и проведение государственной итоговой аттестации», в которой регламентирована деятельность ответственных лиц в части:

- порядка организации ГИА;
- порядок организации и выполнения государственного экзамена;
- задания, критерии оценивания заданий на демонстрационном экзамене.

II. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

3.1 ЛОГОПЕДИЯ

3.1.1 Пояснительная записка

Повышение эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения предусматривает совершенствование всех звеньев системы образования, улучшение качества профессиональной подготовки педагогов, в том числе и воспитателей детских садов. В ряду задач, стоящих перед дошкольным учреждением, важное место занимает задача подготовки детей к школе. Одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению является правильная, хорошо развитая речь. «Программа воспитания и обучения в детском саду» четко определяет задачи развития речи детей для разных возрастных этапов и предусматривает предупреждение и исправление ее нарушений.

При изучении данного курса решаются следующие задачи:

1. Повышение культуры речи студентов, так как роль современного логопеда чрезвычайно значима в социокультурном совершенствовании речевого развития каждого ребенка и общества в целом.

2. Развитие умений собирать, систематизировать и обрабатывать различные виды информации.

3. Получение теоретических знаний в области логопедии, как науки изучающей нарушения развития речи, их преодоление и предупреждение посредством специального коррекционного обучения и воспитания.

4. Получение практических знаний, умений и навыков в области обследования речи ребенка, проведении подготовительной работы, способов постановки звуков в зависимости от дефекта, методов и приемов автоматизации и дифференциации звуков.

5. Развитие потребности в самообразовании (пробовать себя в коррекционной работе).

Данный курс призван помочь учащимся в овладении специальными знаниями, а также практическими навыками работы по предупреждению и устранению дефектов речи у детей. Программа по курсу «Логопедия» подготовлена на основе программы курса «Практикум по логопедии» с учетом новых исследований в области логопедии, смежных наук и передового опыта работы дошкольных учреждений.

В дошкольных учреждениях логопедическая работа проводится по двум основным направлениям: коррекционному и профилактическому. Воспитателю необходимо знать, какие бывают нарушения речи, когда и как они возникают, каковы способы их выявления и устранения (коррекционное направление). Но еще в большей степени для педагога-практика важно профилактическое направление, которое по своим задачам и содержанию совпадает с работой по звуковой культуре речи, предусмотренной «Программой воспитания и обучения в детском саду». Поэтому последнему направлению в программе уделено особое внимание.

В процессе непосредственной работы с детьми во время педагогической практики студенты смогут использовать материал по выявлению недостатков звукопроизношения и осуществлению индивидуального подхода к детям, имеющим различные нарушения речи, а также разработки занятий, конкретные рекомендации по исправлению звуков, стихи, потешки, рассказы для закрепления звуков в речи.

3.1.2 Учебный план программы дополнительного образования «Логопедия»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часовая нагрузка
1.	Логопедия как специальная педагогическая наука	2
2.	Развитие речи ребенка в норме	2
3.	Особенности развития речи детей дошкольного возраста	2
4.	Физиологические несовершенства звукопроизношения у детей дошкольного возраста. Условия формирования у детей навыков правильного звукопроизношения	2
5.	Этиология нарушений речи	2
6.	Классификация нарушений речи	2
7.	Фонетическая система русского языка	2
8.	Обследование звукопроизношения, фонематического восприятия, слоговой структуры слова	2
9.	Этапы исправления звукопроизношения: подготовительный этап, этап постановки звука, автоматизация звука, дифференциация звуков	2
10.	Подготовительный этап работы по постановке звуков: артикуляционная гимнастика, развитие фонематического восприятия, формирование воздушной струи	2
11.	Виды нарушений голоса и речи; -Дислалия	2
12.	Этап постановки звука: сигматизмы свистящих звуков. Характеристика свистящих звуков. Способы постановки при различных видах нарушений	2
13.	Сигматизмы шипящих звуков. Характеристика звуков. Способы постановки при различных видах нарушений	2
14.	Ламбдаизмы. Характеристика звуков Л-Л'. Способы постановки при различных видах нарушений	2
15.	Ротаизмы. Характеристика звуков Р-Р'. Способы постановки при различных видах нарушений	2
16.	Каппаизмы. Характеристика звуков. Исправление звуков при различных видах нарушений. Система работы по автоматизации и дифференциации поставленных звуков	2
17.	Дизартрия . Система коррекционной работы при дизартрии	2
18.	Алалия . Система коррекционной работы при алалии	2
19.	Афазия . Основные направления работы	
20.	Ринолалия . Основные направления работы	2
21.	Заикание. Предупреждение. Основные направления работы	2
22.	Планирование работы по формированию правильного произношения	2
23.	Нарушение речи у детей с недостатками слуха	2
24.	Дефекты озвончения и их исправление. Дефекты смягчения и их исправление	2
25.	Дошкольники с ОНР (общим недоразвитием речи). Постановка речевого диагноза. Заполнение речевой карты	2
26.	Дошкольники с ОНР. Уровни речевого недоразвития. Основные задачи коррекционного обучения детей III уровня	2
27.	Особенности эмоционально- волевой сферы и вторичные нарушения у детей с ОНР	2
28.	Планирование воспитательно- образовательной работы в логопедической группе для детей с ОНР	2
29.	Формирование лексико- грамматических категорий у дошкольников с	2

	ОНР	
30.	Формирование связной речи у детей логогруппы	2
31.	Система работы по подготовке к обучению грамоте	2
32.	Характеристика детей с ФФНР. Особенности коррекционной работы	2
33.	Методика проведения индивидуального логопедического занятия	2
34.	Методика проведения фронтального логопедического занятия	2
35.	Нарушения письменной речи	2
36.	Профилактика нарушений письменной речи в логопедической группе	2
	Итого	72

3.1.3 Основные умения и навыки

К концу курса «Логопедия» (72 часа) студенты должны знать и уметь:

- знать основные виды речевых нарушений, уметь их классифицировать;
- знать основные причины речевых нарушений;
- уметь грамотно провести речевое обследование дошкольника с речевой патологией и заполнить речевую карту;
- обладать основными знаниями и навыками в области постановки свистящих, шипящих и сонорных звуков, в зависимости от вида нарушения, методах и приемах автоматизации и дифференциации звуков.

3.1.4 Средства обучения

1. ТСО, аудио и видеоматериал;
2. Инструменты логопеда: зонды постановочные, зонды массажные, зондозаменители, учебники, книги, игры, презентации, индивидуальные зеркала, картинки-символы, опорные схемы, пиктограммы, образцы наглядности применяемой логопедом в ДОУ, речевые карты для детей с ОНР и ФФНР, альбомы для обследования речи, конспекты занятий.

3.1.5 Контрольно-диагностический материал

Логопедия, как наука

Контрольные вопросы:

Для чего воспитателю необходимо изучать логопедию?

Что составляет предмет логопедии, каковы его задачи и методы?

С какими науками связана логопедия

Краткие сведения о развитии речи ребенка

Контрольные вопросы

Развитие каких сторон устной речи предусматривает «Программа воспитания и обучения в детском саду»?

От каких факторов зависит становление речи ребенка?

Как развивается речь ребенка?

Произносительная сторона речи

Вопросы и задания

1. Каково значение интонации?

2. Назовите и охарактеризуйте элементы интонации.

Фонетическая система языка

Вопросы

Чем характеризуется фонема?

Как образуются звуки речи?

На какие группы делятся звуки русского языка по артикуляционным признакам? Дайте характеристику каждой группы.

На какие группы делятся звуки русского языка по акустическим признакам?

Какую работу необходимо проводить для овладения детьми фонематической системой языка?

Нарушения звукопроизношения

Вопросы и задания

Какие группы звуков обычно бывают нарушены у детей?

Чем отличается простое нарушение звукопроизношения от сложного?

Какие формы нарушений звукопроизношения вы знаете?

Чем характеризуются фонетические нарушения звукопроизношения? Дайте их пример.

Чем характеризуются фонематические нарушения звукопроизношения? Дайте их пример.

Дайте пример фонетико-фонематических нарушений звукопроизношения.

Какие семь видов нарушений звукопроизношения вам известны?

Есть ли различия в работе по исправлению недостатков звукопроизношения в тех случаях, когда они являются самостоятельным дефектом речи, и в тех, когда они являются частью другого, более сложного, нарушения речи?

Чем отличаются физиологические нарушения звукопроизношения от патологических?

Исправление нарушений звукопроизношения

Вопросы и задания:

1. Какие основные этапы работы по исправлению звукопроизношения вы знаете?

2. Назовите цель и содержание работы на подготовительном этапе.

3. Какие требования предъявляются к проведению артикуляционной гимнастики?

Какие вы знаете упражнения для выработки направленной воздушной струи?

Какие игры и игровые упражнения для развития мелкой моторики вы можете предложить детям?

Какие звуки называются опорными? Приведите примеры опорных звуков для звуков с, ш, л, р.

Назовите цель и содержание работы на этапе постановки звука.

Какие три основных способа постановки звуков вы знаете?

Как используются картинки-символы никакие требования к ним предъявляются?

Назовите цель и содержание работы на этапе автоматизации звука.

Как проводится автоматизация звука в слогах?

Как строится работа при автоматизации звука в словах?

Какой материал и как используется для автоматизации звука во фразовой речи?

Назовите цель и содержание работы на этапе дифференциации звуков.

По каким основным признакам проводится дифференциация изолированных звуков, а также звуков в слогах и словах? Приведите примеры.

3.2 СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ (ГУВЕРНЁР СО ЗНАНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)

3.2.1 Пояснительная записка

Программа «Семейное воспитание (губернёр со знанием английского языка)» состоит из двух частей, в первой части программы раскрываются вопросы углубленного изучения иностранного языка, во второй части рассматриваются вопросы педагогики семейного воспитания. Дисциплина «Иностранный язык» в сочетании с другими практическими курсами, предусмотренными учебным планом, должна обеспечить всестороннюю начальную подготовку специалиста, поэтому обучение имеет своей целью комплекс практической, образовательной, развивающей, воспитательной целей. Общеобразовательная, развивающая и воспитательная цели предполагают решение задач патриотического, интернационального, нравственного, трудового и филологического кругозора у студентов, развитие у них логического мышления. Преподавание языка должно строиться на основе современных методов, приемов, средств и форм обучения, современных ТСО и дидактических материалов. Большое значение имеют также внеаудиторные мероприятия, где реализуются полученные студентами знания, умения, навыки.

При изучении данного курса решаются следующие задачи:

1. Повторение правил чтения, работа над английским произношением.
2. Развитие коммуникативной культуры, позволяющей участвовать в межкультурном общении в социально-бытовой, социокультурной и учебно-профессиональной сферах.
3. Развитие умений собирать, систематизировать и обрабатывать различные виды культуроведческой информации.
4. Начать работу по обогащению устной речи студентов значительным количеством лексико-грамматических средств.
5. Обучение основам этики дискуссионного общения.
6. Углубление знаний студентов о вариативности, об особенностях построения письменных и устных текстов, предназначенных для формального и неформального общения.
7. Развитие потребности в языковом самообразовании.

Работа по обучению речевому общению проводится по следующей схеме:

1. Тематический словарь для бесед и дискуссий на данную тему.
2. Текст информативно-тематического характера и упражнения на свертывание и развертывание информации.
3. Упражнения коммуникативного и дискуссионного характера.
4. Тема заканчивается составлением монолога и проводится контроль изученных лексических единиц.

По каждой теме предложены тексты и лексические единицы с национально-региональным компонентом. Представленные тексты носят информативный и страноведческий характер, что способствует расширению кругозора студентов. В процессе работы уделяется внимание письменным работам студентов и контролю грамматического материала (косвенная речь, согласование времен, страдательный залог, Present Simple, Present Perfect, Future Simple). Большое внимание уделяется развитию фонетических навыков студентов (использование на занятиях аутентичных аудиозаписей, просмотр видеофильмов).

3.2.2 Учебный план программы дополнительного образования «Семейное воспитание (гувернёр со знанием английского языка)»

№	Наименование разделов и тем	Часы
1.	Вводный курс (Приветствие. Прощание. Представление. Знакомство. Имя. Возраст. Национальность. Язык. Страна. Общение. Обращение. Извинение. Благодарность. Приглашение.)	2
2.	Ваша жизнь (Семья. Члены семьи. Родственные связи. Род занятий).	2
3.	«Праздники». Праздники в Англии. Праздники в России.	2
4.	Свободное время. (Разновидности. Коллекционирование. Лексика по теме. Интересы. Спорт).	2
5.	Еда (В ресторане. Поведение за столом. Завтрак. Ланч. Обед. Ужин).	2
6.	Дом (Квартира. Помещение. Удобства. Мебель. Постельные принадлежности).	2
7.	Городская жизнь (Жизнь в городе. Жизнь в населенном пункте. Образ жизни. Стили жизни. О городе. Ориентация в городе. Автобус. Трамвай. Троллейбус. Метро).	2
8.	Погода. Время. Времена года. Температура. Часы. Время суток. Дата. Дни недели. Месяцы. Год.	2
9.	Эмоции и чувства. Черты характера. (Лексика. Речевые клише)	2
10.	Культура. (Искусство, музыка, литература)	2
11.	Путешествие. (В гостинице. Достопримечательности. Сборы. Маршрут. Билеты. Багаж. В поезде. Аэропорт. Путешествие автомобилем. В гостинице. Осмотр достопримечательности).	2
12.	Новости. Средства массовой информации. Интернет-ресурсы. Газеты. Журналы. Брошюры.	2
13.	Амбиции. (Мечты, желания, планы).	2
14.	Цели обучения иностранному (английскому) языку. Содержание, принципы и средства обучения.	2
15.	Методическое содержание урока иностранного языка.	2
16.	Формирование фонетических навыков речи.	2
17.	Введение в профессию гувернера - семейного воспитателя. История гувернерства. Этика и этикет в работе гувернера - семейного воспитателя.	2
18.	Способы эффективного взаимодействия гувернёра с семьей. Обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка в семье.	2
19.	Культура внешнего вида педагога, речевая культура семейного воспитателя.	2
20.	Управление эмоциональным состоянием, мимика, пантомимика, дыхание, голос, дикция.	2
21.	Стили педагогического общения. Общение педагогов с детьми.	2
22.	Проектирование педагогического взаимодействия. Деловая игра: «Педагогическое общение». Отработка навыков «активного слушания» и «присоединения» в процессе взаимодействия с родителями.	2
23.	Убеждение и внушение в семейном воспитании.	2
24.	Педагогика семейного воспитания. Внутрисемейные отношения. Стили, модели семейного воспитания.	2
25.	Гувернёр как организатор культурно-досуговой деятельности в семье. Праздники в семье. Знакомство с основами семейно- обрядовой культуры. Организация и проведение семейных праздников. Разработка сценария, дизайн праздничного помещения. Праздник для маленького ребенка. Чего ждет малыш?	2
26.	Здоровый образ жизни с юных лет - основа современного педагогического	2

	подхода в семейном воспитании.	
27.	Конфликты в семейном воспитании. Проблемы семейного воспитания. Методы и приемы оказания педагогической помощи семье.	2
28.	Развиваем малыша — радуем родителей. Альтернативные методики воспитания и обучения ребенка (методика Глена Домана, Вальдорфская педагогика, методика Марии Монтессори). Игротека, подбор игр для развития способностей ребенка, организация предметно-развивающей среды в семье.	2
29.	Сопровождение губернёром семей, имеющих детей с особыми образовательными потребностями (дети-инвалиды, дети с задержкой в развитии и т.д.).	2
30.	Лечебная физкультура, массаж. Составление индивидуальных планов-маршрутов воспитания и обучения ребенка в семье.	2
31.	Деятельность губернёра по интеллектуальному развитию ребенка в семье. Особенности работы с одарёнными детьми.	2
32.	Развитие лидерских качеств у ребёнка.	
33.	Подготовка к школьному обучению.	
34.	Использование методов педагогической терапии в семейной педагогике.	
35.	Введение в профессию губернатора - семейного воспитателя. История губернёрства. Этика и этикет в работе губернатора - семейного воспитателя.	
36.	Способы эффективного взаимодействия губернёра с семьей. Обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка в семье.	
37.	Итого	72

3.2.3 Основные умения и навыки

К концу первого года обучения студенты должны фонетически, грамматически, лексически правильно излагать свои мысли по пройденным темам; свободно понимать аутентичную монологическую и диалогическую речи; владеть навыками выразительного чтения вслух, навыками орфографии; уметь пересказывать текст, грамотно осуществлять перевод с английского языка на родной и с родного языка на английский материал по изученным темам 1 курса.

Аудирование. Студенты должны уметь извлекать основное содержание аудио-видеотекста, определять последовательность событий, передавать основную информацию в виде таблиц, определять идею, выражать свое отношение к прослушанному тексту.

Говорение. Студенты должны:

1. Вести беседу на любую из пройденных тем, правильно используя лексический и грамматический материал 1 курса; уметь выразить свое отношение к высказываемому.
2. Уметь сделать несложное устное сообщение монологического характера на любую тему 1 курса. Уметь передать содержание текста.
3. Правильно использовать речевые формы монологической речи – описание, сообщение, разъяснение, рассуждение.
4. Сориентироваться при устном общении по телефону.

Чтение. Студенты должны уметь:

1. Читать про себя и понимать адаптированный текст.
2. Правильно и выразительно прочесть вслух эмоционально окрашенный отрывок текста.
3. Правильно перевести на русский язык отрывок адаптированного текста.
4. Высказать свое мнение по прочитанному.

Письмо. Студенты должны:

1. Писать орфографически правильно в пределах активного лексического минимума 1 курса.
2. Уметь выполнить следующие виды работ:

- а) написать личное письмо;
- б) написать мнение по просмотренному фильму;
- в) составить план рассказа.

Целью второй части программы «Семейное воспитание, гувернер» овладение студентами практическим *опытом*:

- планирования работы с родителями (лицами, их заменяющими);
 - наблюдения за детьми и обсуждения с родителями достижений и трудностей в развитии ребенка;
 - определения целей и задач работы с отдельной семьей по результатам наблюдений за ребенком, изучения особенностей семейного воспитания;
 - взаимодействия с администрацией образовательного учреждения, воспитателями, музыкальным руководителем, руководителем физического воспитания, медицинским работником и другими сотрудниками;
 - руководства работой помощника воспитателя;
- уметь:*
- планировать работу с родителями (лицами, их заменяющими);
 - изучать особенности семейного воспитания дошкольников, взаимоотношения родителей и детей в семье;
 - формулировать цели и задачи работы с семьей;
 - организовывать и проводить разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, посещение детей на дому, беседы), привлекать родителей к проведению совместных мероприятий;
 - консультировать родителей по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребенка;
 - анализировать процесс и результаты работы с родителями;
 - взаимодействовать с работниками дошкольного учреждения по вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников;
 - руководить работой помощника воспитателя;
- знать:*
- основные документы о правах ребенка и обязанности взрослых по отношению к детям;
 - сущность и своеобразие процесса социализации дошкольников;
 - основы планирования работы с родителями;
 - задачи и содержание семейного воспитания;
 - особенности современной семьи, ее функции;
 - содержание и формы работы с семьей;
 - особенности проведения индивидуальной работы с семьей;
 - методы и приемы оказания педагогической помощи семье;
 - методы изучения особенностей семейного воспитания;
 - должностные обязанности помощника воспитателя;
 - формы, методы и приемы взаимодействия и организации профессионального общения с сотрудниками образовательного учреждения, работающими с группой.

3.2.4 Средства обучения

1. ТСО, аудио и видеоматериал: Cd- Up and Up, видеокурс «Family album».
2. Раздаточный дидактический материал для формирования, совершенствования и контроля грамматических и лексических навыков.

3.2.5 Контрольно-диагностический материал

Студенты занимаются по упражнениям самостоятельного чтения:

- а) задания – упражнения на получение содержательной информации;
- б) задания – упражнения, обогащающие речь студентов.

Во время аудиторных занятий работа предусматривает:

- а) обсуждение содержания рассказа;
- б) работа с лексикой текста
- в) обсуждение прочитанного.

Разработать рекомендации по темам:

Приемы установления контакта с воспитанником и родителями, ближайшим окружением.

Доброжелательность и открытость в общении.

Представление и самопрезентация воспитателя, установление и поддержка визуального контакта, позитивные установки общения с воспитанником и его окружением.

Внутрисемейные отношения.

Стили, модели семейного воспитания.

Задачи, средства, методы семейного воспитания.

Народная педагогика и особенности национального воспитания.

Традиционное воспитание и альтернативные направления в отечественной и мировой педагогике.

Модели семейного воспитания, роль и место, соотношение ролей воспитателя и родителей в процессе становления личности ребенка.

Роль и воспитательная позиция матери и отца в семье.

Гендерный подход в семейном воспитании.

3.3 РАЗГОВОРНЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

3.3.1. Пояснительная записка

Дисциплина «Разговорный язык (английский)» должна обеспечить всестороннюю начальную подготовку специалиста, поэтому обучение иностранного языка имеет своей целью комплекс практической, образовательной, развивающей, воспитательной целей.

Общеобразовательная, развивающая и воспитательная цели предполагают решение задач патриотического, интернационального, нравственного, трудового и филологического кругозора у студентов, развитие у них логического мышления.

Преподавание языка должно строиться на основе современных методов, приемов, средств и форм обучения, современных ТСО и дидактических материалов.

Большое значение имеют также внеаудиторные мероприятия на иностранного языка, где реализуются полученные студентами знания, умения, навыки.

При изучении данного курса решаются следующие задачи:

6. Повторение правил чтения, работа над английским произношением.
7. Развитие коммуникативной культуры, позволяющей участвовать в межкультурном общении на иностранного языка в социально-бытовой, социокультурной и учебно-профессиональной сферах.
8. Развитие умений собирать, систематизировать и обрабатывать различные виды культуроведческой информации.
9. Начать работу по обогащению устной речи студентов значительным количеством лексико-грамматических средств.
10. Обучение основам этики дискуссионного общения на английском языке.
11. Углубление знаний студентов о вариативности иностранного языка, об особенностях построения письменных и устных текстов, предназначенных для формального и неформального общения.
12. Развитие потребности в языковом самообразовании.

Работа по обучению речевому общению проводится по следующей схеме:

1. Тематический словарь для бесед и дискуссий на данную тему.
2. Текст информативно-тематического характера и упражнения на свертывание и развертывание информации.
3. Упражнения коммуникативного и дискуссионного характера.
4. Тема заканчивается составлением монолога и проводится контроль изученных лексических единиц.

По каждой теме предложены тексты и лексические единицы с национально-региональным компонентом. Представленные тексты носят информативный и страноведческий характер, что способствует расширению кругозора студентов. В процессе работы уделяется внимание письменным работам студентов и контролю грамматического материала (косвенная речь, согласование времен, страдательный залог, времена английского глагола).

Большое внимание уделяется развитию фонетических навыков студентов (использование на занятиях аутентичных аудиозаписей, просмотр видеofilьмов на ИЯ).

3.3.2 Учебный план программы дополнительного образования «Разговорный язык (английский)»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часовая нагрузка
1.	Вводный курс. (Приветствие. Прощание. Представление. Знакомство. Имя. Возраст. Национальность. Язык. Страна. Общение. Обращение. Извинение. Благодарность. Приглашение).	4

2.	Ваша жизнь (Семья. Члены семьи. Родственные связи. Род занятий).	4
3.	«Праздники». Праздники в Англии. Праздники в России. Традиции англоговорящих стран.	4
4.	Свободное время. (Разновидности. Коллекционирование. Лексика по теме. Интересы.Спорт).	4
5.	Еда.(В ресторане. Поведение за столом. Завтрак. Ланч. Обед. Ужин. Способы приготовления.).	4
6.	Дом (Квартира. Помещение. Удобства. Мебель. Постельные принадлежности).	4
7.	Городская жизнь (Жизнь в городе. Жизнь в населенном пункте. Образ жизни. Стили жизни. О городе. Ориентация в городе. Автобус. Трамвай. Троллейбус. Метро).	4
8.	Погода. Время. Времена года. Температура. Часы. Время суток. Дата. Дни недели. Месяцы. Год.	4
9.	Эмоции и чувства. Черты характера. (Лексика. Речевые клише).	2
10.	Культура. (Искусство, музыка, литература) Посещение выставки, концерта, спектакля. Кино.	6
11.	Путешествие. (В гостинице. Достопримечательности. Сборы. Маршрут. Билеты. Багаж. В поезде. Аэропорт. Путешествие автомобилем. В гостинице. Осмотр достопримечательности).	4
12.	Новости. Средства массовой информации. Интернет-ресурсы. Газеты. Журналы. Брошюры. Подготовка выпуска новостей.	4
13.	Амбиции. (Мечты, желания, планы.)	2
14.	Магазины. Товары. Совершение покупок.	4
15.	Человек и природа. Экологические проблемы	2
16.	Работа. Резюме. Собеседование на ярмарке вакансий. Написание письма.	4
17.	Путеводитель по родному краю.	2
18.	Научно – технический прогресс.	2
19.	Исторические личности.	4
20.	Мода. С древности до наших дней. Поход в магазин.	4
	Итого:	72

3.3.3 Основные умения и навыки

К концу первого года обучения студенты должны фонетически, грамматически, лексически правильно излагать свои мысли по пройденным темам; свободно понимать аутентичную монологическую и диалогическую речи; владеть навыками выразительного чтения вслух, навыками орфографии; уметь пересказывать текст, грамотно осуществлять перевод с английского языка на родной и с родного языка на английский материал по изученным темам курса.

Аудирование. Студенты должны уметь извлекать основное содержание аудио-видеотекста, определять последовательность событий, передавать основную информацию в виде таблиц, определять идею, выражать свое отношение к прослушанному тексту.

Говорение.

Студенты должны:

5. Вести беседу на любую из пройденных тем, правильно используя лексический и грамматический материал 1 курса; уметь выразить свое отношение к высказываемому.

6. Уметь сделать несложное устное сообщение монологического характера на любую тему курса. Уметь передать содержание текста.

7. Правильно использовать речевые формы монологической речи – описание, сообщение, разъяснение, рассуждение.

8. Сориентироваться при устном общении по телефону.

Чтение.

Студенты должны уметь:

1. Читать про себя и понимать адаптированный текст.

2. Правильно и выразительно прочесть вслух эмоционально окрашенный отрывок текста.

3. Правильно перевести на русский язык отрывок адаптированного текста.

4. Высказать свое мнение по прочитанному.

Письмо.

Студенты должны:

3. Писать орфографически правильно в пределах активного лексического минимума 1 курса.

4. Уметь выполнить следующие виды работ:

а) написать личное письмо;

б) написать мнение по просмотренному фильму;

в) составить пересказ по прочитанному тексту.

3.3.4 Средства обучения

1. ТСО, аудио и видеоматериал: Cd- Up and Up, видеокурс «Family album».

2. Раздаточный дидактический материал для формирования, совершенствования и контроля грамматических и лексических навыков.

3.3.5 Контрольно-диагностический материал

1. *Вводный курс.*

Содержание учебного материала: звуки, правила чтения, ритм английской речи, интонация предложений, ударение.

Грамматика: побудительные предложения, род и число имен существительных, глагол to be, вопросительные предложения, притяжательные местоимения.

2. *Ваша жизнь.*

Лексика: страны и национальности.

Грамматика:

– настоящее время группы Indefinite;

– наречия неопределенного времени;

– вопросы к подлежащему;

– оборот to be going to.

3. Праздники.

Лексика: описание рабочего дня, ежедневных действий.

Грамматика:

– объектный падеж местоимений;

– much, many, little, few.

4. *Свободное время.*

Лексика: спорт, книги, музыка .

Грамматика:

– прошедшее время группы Indefinite;

– падежи имен существительных, притяжательный падеж.

5. *Еда.*

Лексика: еда и напитки.

Грамматика: место прямого и косвенного дополнений в предложении.

6. Дом.

Лексика: оборудование и мебель.

Грамматика: глагол to have, оборот to have got; неопределенные местоимения some, any.

7. Городская жизнь.

Лексика: здания, транспорт.

Грамматика: оборот there is, there are; оборот to be able to.

8. Погода. Время.

Лексика: Время, дни недели.

Грамматика: понятие о причастии, настоящее время группы Perfect.

9. Эмоции и чувства.

Лексика: описание личности.

Грамматика: выражение долженствования, вопросительно-отрицательные предложения, предложения с союзами that, if, when, as, because.

10. Культура.

Лексика: искусство, музыка, композиторы, художники

Грамматика: будущее время, определительные придаточные предложения, предложения с союзами till, as soon as, before, after, while.

11. Путешествие.

Лексика: описание города, его достопримечательностей.

Грамматика: согласование времен в сложных предложениях с дополнительным придаточным, расчлененные вопросы, глаголы to speak, to talk, to say, to tell.

12. Новости.

Лексика: СМИ, газеты.

Грамматика: выражение просьбы или приказания, обращенных к 1 или 3 лицу; дополнительные придаточные предложения, введенные союзами if, whether; сочетания a little, a few.

13. Амбиции.

Лексика: выражения будущих амбиций.

Грамматика: страдательный залог, специальные вопросы в косвенной речи.

14. Магазины.

Лексика: Товары, совершение покупок.

Грамматика: Времена группы Continuous

15. Человек и природа.

Лексика: экологические проблемы

Грамматика: Сложное дополнение. Сложное подлежащее.

16. Работа.

Лексика: Резюме. Написание письма. Речевые клише.

Грамматика: Сложные предложения. Фразовые глаголы.

17. Путеводитель по родному краю.

Лексика: Достопримечательности. Города.

Грамматика: Предлоги.

18. Научно-технический прогресс.

Лексика: Современная техника.

Грамматика: Причастие 1, причастие 2.

19. Исторические личности.

Лексика: Педагоги. Артисты. Художники.

Грамматика: Морфология. Способы образования слов.

3.4. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

3.4.1 Пояснительная записка

Предлагаемый курс «Актуальные вопросы теории и практики русского языка» помогает обеспечить эффективную подготовку учащихся к экзамену по русскому языку в форме ЕГЭ.

Цель занятий курса— закрепить, обобщить и углубить лингвистические знания, уметь применять их на практике, подготовиться к новой форме сдачи выпускного экзамена и успешно выдержать испытания при поступлении в вуз.

Главная задача курса - формирование и развитие у выпускников трех видов компетенций: языковой (умение определять, правильно ли написано слово, верно ли расставлены знаки препинания в предложении), лингвистической (способность опознавать языковые единицы и классифицировать их) и коммуникативной (способность понимать высказывание, связно и логично строить текст).

Интенсивное овладение прочными навыками грамотного письма основано на принципе «от простого к сложному», повторяемости орфограмм и пунктограмм, подчиненной логике и закономерностям русского языка. На каждом занятии отрабатывается и практически усваивается материал, объем которого значительно превышает содержание школьной программы по русскому языку.

При предельной концентрации и насыщенности занятия легки для восприятия, интересны, проходят в обстановке психологического комфорта.

Уже с первых занятий отношение к русскому языку как к нелюбимому, тяжелому и непонятному предмету изменяется: оно становится позитивным.

Использование на занятиях по русскому языку произведений из русской классической литературы позволяет обогатить словарный запас, повысить речевую культуру учащихся.

Представленная программа предусматривает изучение правил сдачи ЕГЭ, знакомит со спецификацией КИМов, позволяет организовать изучение и повторение материала блоками в соответствии с типами заданий по ЕГЭ. Особое внимание уделяется написанию сочинения на основе предложенного текста.

Содержание заданий ЕГЭ по русскому языку полностью соответствует требованиям к уровню подготовки по предмету за курс полной средней школы, зафиксированным в следующих нормативных документах:

- Обязательный минимум содержания основного общего образования по предмету (Приказ МО от 15.05.98 № 1236).
- Обязательный минимум содержания среднего (полного) общего образования по предмету (Приказ МО от 30.06.99 № 56).

3.4.2 Учебный план программы «Актуальные вопросы русского языка»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часовая нагрузка
1.	Изучение правил сдачи ЕГЭ. Типология заданий ЕГЭ. Диагностический тест.	2
2.	Фонетика и орфоэпия. Фонетический анализ слова. Современные орфоэпические нормы. Акцентологический минимум.	2
3.	Лексика и фразеология. Основные лексические категории и единицы. Лексические нормы. Лексико-фразеологический анализ.	2
4.	Состав слова, словообразование. Трудные случаи морфемного разбора. Основные способы словообразования частей речи.	2
5.	Трудные случаи словообразовательного разбора.	2

	Словообразовательные цепочки.	
6.	Морфология. Морфологический разбор всех частей речи. Трудные случаи морфологического разбора.	2
7.	Повторение признаков таких частей речи, как наречие, предлог, частица. Изучение правил сдачи ЕГЭ. Типология заданий ЕГЭ. Диагностический тест.	2
8.	Грамматические нормы. Образование форм числительных, образование форм различных степеней сравнения прилагательных. Образование форм повелительного наклонения глаголов, образование форм деепричастий, причастий.	2
9.	Образование форм местоимений, существительных, окончание множественного числа. Орфография. Принципы русской орфографии. Гласные в корне слова. Корни с чередующимися гласными.	2
10.	Правописание приставок. Приставки ПРЕ- и ПРИ-. Сложные существительные с ПОЛ- и ПОЛУ-. Правописание на стыке морфем.	2
11.	Правописание О и Е после шипящих. И-Ы после Ц. Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий.	2
12.	Правописание сложных существительных, прилагательных. Правописание прилагательных. Правописание местоимений.	2
13.	Мягкий знак на конце существительных, глаголов, наречий. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов. Правописание наречий и наречных выражений.	2
14.	Омонимия служебных и знаменательных частей речи. Правописание частиц НЕ и НИ.	2
15.	Синтаксис. Словосочетание. Подчинительная связь слов в словосочетаниях. Главные члены предложения.	2
16.	Предложение. Основные типы предложений. Вводные слова и предложения. Омонимия вводных слов и членов предложения. Трудные случаи синтаксического анализа словосочетания и предложения. Союзы и союзные слова.	2
17.	Синтаксические нормы русского языка. Построение предложений с деепричастным оборотом.	2
18.	Построение предложений с однородными членами. Употребление имен собственных в предложении. Построение предложений с причастным оборотом. Построение сложноподчиненных предложений	2
19.	Трудные случаи управления. Построение предложений с косвенной речью. Правописание местоимений.	2
20.	Мягкий знак на конце существительных, глаголов, наречий.	2
21.	Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов.	2
22.	Пунктуация. Тире между подлежащим и сказуемым. Трудные случаи постановки знаков препинания при однородных членах предложения. Обособление определения. Приложение. Тире при приложении. Обособление обстоятельств. Сравнительные обороты.	2
23.	Подготовка к написанию сочинения по части С. Знакомство с критериями оценки части С. Проблема текста и способы её формулировки. Комментарий проблемы. Виды комментариев. Авторская позиция и способы её выявления. Аргументация. Смысловая ценность, речевая связность и последовательность изложения текста. Виды речевых и грамматических ошибок. Этические нормы. Разграничение ошибок при анализе работы ученика в форме ЕГЭ.	2
24.	Контрольный тест.	2

3.4.3 Основные умения и навыки

В экзаменационный тест входят задания, проверяющие подготовку выпускников по всем основным содержательным линиям школьного курса. Проверяются:

1) знания о языке как системе:

- знания по фонетике;
- знания по лексике;
- знания по словообразованию (морфемике);
- знания по морфологии и синтаксису;

2) речеведческие знания:

- текст как речевое произведение; смысловая и композиционная целостность текста; последовательность расположения частей текста;
- типы речи: повествование, описание, рассуждение;
- стили речи: разговорный, официально-деловой;
- публицистический, научный, художественный;
- отбор языковых средств в тексте в зависимости от его темы, стиля и типа речи;

3) специальные учебные умения (владение способами действия с языковым материалом на основе понятий и правил);

3.4.4 Контрольно-диагностический материал

Проверка всех указанных выше умений и навыков при помощи тестовых заданий трех типов: *Задания 1-й группы (с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных).*

Уровень сложности этих заданий минимально достаточен для оценки базовой подготовки выпускников средней школы на положительный балл («3»). Их главная задача - проверить практическое владение русским языком, соблюдение в устных и письменных высказываниях орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных норм. Языковая подготовка проверяется в них на уровне учебных умений, или способов действия на основе понятий и правил, осуществляемых в стандартных условиях, в работе со специально отобранным языковым материалом, представленным в виде слов, словосочетаний, предложений.

Весь школьный курс русского языка готовит учащихся к выполнению заданий этого типа, но для успешной подготовки в на этапе повторения и обобщения изученного *необходимо и достаточно:*

Системно повторять орфографию, пунктуацию при помощи укрупненных блоков правил, таблиц, схем, алгоритмов, опорных таблиц и сигналов; при этом можно воспользоваться материалами из методической литературы или разработать их самим.

Задания 2-й группы (с открытым кратким ответом).

Уровень сложности, как правило, повышенный, ориентированный на высокие школьные баллы и на требования, предъявляемые к абитуриентам вузов. Данные задания проверяют знания учащихся о языке и речи, а также умение пользоваться ими в работе с языковым материалом, не адаптированным для учебных целей.

В заданиях с кратким ответом для анализа предлагается более сложный языковой материал, причем предъявляется он не в виде изолированных языковых примеров (слов, словосочетаний, предложений), а в комплексном варианте - в виде текста. По сути, все эти задания представляют собой разные варианты анализа текста - смысловой, композиционный, типологический, стилистический, языковой. При выполнении заданий с кратким ответом нужно написать одно или несколько слов, цифр, морфем и т.п.

Для успешной подготовки к выполнению заданий этого типа *необходимо:*

- Освежить в памяти учащихся знания об основных типах речи (повествование, описание, рассуждение), сконцентрировав внимание на смешанном типе.

Повествованием называется такой тип речи (или такой текст), в котором говорится о событиях, протекающих действиях; обычно это рассказ, он имеет сюжет, в нем действуют персонажи. Главная особенность - последовательное (вид последовательности определяется автором - от начала к концу или наоборот!) изложение событий. Пример повествования - рассказ «Толстый и тонкий» А.П. Чехова, «Повести Белкина» А.С. Пушкина и мн. др.

Описания не содержат событий, в них нет сюжета и редко бывают действующие лица (обычно действующим лицом бывает сам автор, наблюдатель). В описаниях раскрываются признаки предметов, их связи, живописуются целые картины. Чаще всего они невелики по объему, далеко не всегда они составляют самостоятельные произведения. Пример описания - зарисовки природы в книгах М.М. Пришвина.

Рассуждения - это цепи умозаключений, доказательства и опровержения, сопоставления и противопоставления, причинно-следственные связи явлений, обобщения и выводы. Главная цель - проверка истинности какого-либо утверждения (тезиса), таких доводов, которые признаются убедительными, истинность которых проверена ранее, общеизвестна, не вызывает сомнений. Это тип научной речи, а также политических дебатов. Пример рассуждения — любой школьный учебник, доказательство теорем в математике и т.п.

Смешанный тип - текст, где ведущую роль всегда играет один из основных типов, поэтому уместнее говорить о повествовании с элементами рассуждения или описания; рассуждение, в котором в качестве аргументов используются описательные фрагменты или повествовательные эпизоды.

Так как чаще всего в материалах ЕГЭ фигурируют тексты публицистического стиля, в качестве примера приведем фрагмент из газетной статьи И. Сапрыкина «О, единственный государственный счастливчик! Экзамен в стиле телевикторины как метод борьбы со взятками».

3.5.ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И РЕКЛАМЫ

3.5.1 Пояснительная записка

Программа «Основы дизайна и рекламы» состоит из двух частей, в первой части программы раскрываются понятие основ композиции и средств ее гармонизации, во второй части рассматриваются понятия основ графического дизайна и рекламы.

Дисциплина «Основы дизайна и рекламы» в сочетании с другими практическими курсами, предусмотренными учебным планом, должна обеспечить всестороннюю начальную подготовку специалиста, поэтому обучение основам композиции и дизайна имеет своей целью комплекс практической, образовательной, развивающей, воспитательной целей.

Общеобразовательная, развивающая и воспитательная цели предполагают решение задач патриотического, интернационального, нравственного, трудового и творческого у студентов, развитие у них логического мышления.

Преподавание основ композиции и дизайна рекламы должно строиться на основе современных методов, приемов, средств и форм обучения, современных ТСО и дидактических материалов.

При изучении данного курса решаются следующие задачи:

- формирование художественного мышления, овладение методами творческого процесса дизайнеров,
- создание самостоятельных композиционных решений дизайн-объектов,
- освоение способов проектной графики,

3.5.2 Учебный план программы «Основы дизайна и рекламы»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часовая нагрузка
1.	Вводная лекция. Основные понятия. Композиция. Композиционный центр. Основные средства гармонизации композиции.	2
2.	Симметрия. Асимметрия	4
3.	Статика. Динамика.	4
4.	Ритм	4
5.	Тождество. Раппорт. Патерн.	4
6.	Цвет. Цветовой круг. Родственные и контрастные цвета.	2
7.	Цветовые гаммы.	2
8.	Нюанс. Контраст	4
9.	Композиционный масштаб	4
10.	Отношения и пропорции. Модуль. Модульные сетки	2
11.	Итоговая работа. Плакат или открытка.	4
12.	Вводная лекция. Графический дизайн. Шрифты	4
13.	Монограмма	4
14.	Личный знак.	4
15.	Визитка	4
16.	Основные элементы фирменного стиля. Разработка фирменного стиля	8

17.	Бренд-бук	6
18.	Основные виды упаковки. Экоупаковка. Создание упаковки	6
	Итого	72

3.3.3 Основные умения и навыки

В результате овладения студентом курса, студент должен:

иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов в сфере графического дизайна и рекламы;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве,

применяя известные способы построения и формообразования:

- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- законы создания цветовой гармонии;
- теоретические принципы гармонизации композиции;
- основные термины и понятия;
- принципы создание дизайн-концепции и ее дальнейшей проработки;
- теоретические основы работы с цветом;
- различные графические приемы;

владеть:

- различными приемами ручной графики и работы в графических редакторах;
- навыками создания макетов и моделей в соответствии с проектным решением;
- опытом применения и активно использовать знания о природе цвета и его сочетаниях в проектной деятельности.

3.5.4 Контрольно-диагностический материал

Виды самостоятельной работы по каждой теме:

- разработка эскизов по изученной теме в ручной графике;
- закрепление лекционного материала;
- оиск аналогов.

3.6 РЕШЕНИЕ СЛОЖНЫХ ЗАДАЧ ПО МАТЕМАТИКЕ

3.6.1 Пояснительная записка

Для жизни в современном обществе важным является формирование математического стиля мышления, проявляющегося в определенных умственных навыках.

Ведущая роль принадлежит математике в формировании алгоритмического мышления, воспитании умений действовать по заданному алгоритму и конструировать новые. В ходе решения задач - основной учебной деятельности на уроках математики - развиваются творческая и прикладная стороны мышления.

Математическое образование вносит свой вклад в формирование общей культуры человека. Необходимым компонентом этой культуры в ее современном толковании является общее знакомство с методами познания действительности, что включает понимание диалектической взаимосвязи математики и действительности, его отличиях от методов естественных и гуманитарных наук, об особенностях применения математики для решения научных и прикладных задач. Изучение математики способствует эстетическому воспитанию человека, пониманию красоты и изящества математических рассуждений, восприятию геометрических форм, усвоению идеи симметрии. Изучение математики развивает воображение, пространственные представления.

Дополнительная подготовка по математике необходима для студентов, поскольку математика является вступительным экзаменом на значительное количество факультетов ВВУЗов. Курсы дополнительной подготовки по математике дают возможность повысить свой уровень знаний и подготовиться к сдаче экзаменов и поступлению в учреждения высшего профессионального образования.

Задачи:

- систематизация сведений о числах; изучение новых видов числовых выражений и формул; совершенствование практических навыков и вычислительной культуры, расширение и совершенствование алгебраического аппарата, сформированного в основной школе и на занятиях по математике, и его применение к решению математических и нематематических задач;
- расширение и систематизация общих сведений о функциях, пополнение класса изучаемых функций, иллюстрация широты применения функций для описания и изучения реальных зависимостей;
- знакомство с основными идеями и методами математического анализа.
- научить работать с книгой;
- базировать изучение курса стереометрии в сочетании наглядности и логической строгости;
- осуществлять индивидуальный подход к учащимся;
- сформировать устойчивый интерес к предмету;
- обеспечить прочное и сознательное овладение системой знаний и умений.

Цели:

- формирование представлений о математике, как о универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;
- развитие логического мышления, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности;
- воспитание средствами математики культуры личности, отношения к математике как части общечеловеческой культуры; знакомство с историей развития математики, эволюции математических идей, понимания значимости математики для общественного прогресса;
- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения школьных естественнонаучных дисциплин на базовом

уровне, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки, систематическое изучение свойств геометрических тел в пространстве;

- развитие пространственных представлений учащихся;
- освоение способов вычисления практически важных геометрических величин;
- дальнейшее развитие логического мышления учащихся.

3.6.2 Учебный план программы «Решение сложных задач по математике»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
Раздел 1. Алгебра и начала анализа		
	Содержание	
Тема 1. Логарифмы	1 Преобразование сложных рациональных, иррациональных степенных, показательных и	2
Тема 2. Тригонометрия	1 Преобразования сложных тригонометрических	2
	2 Решение сложных тригонометрических уравнений	2
	3 Решение сложных тригонометрических	2
	Содержание	
Тема 3. Функции, их свойства и графики	1 Построение графиков сложных функций с помощью геометрических преобразований (параллельный перенос, симметрия относительно осей координат, симметрия относительно начала	2
	Содержание	
Тема 4. Производная.	1 Вычисление производных сложных функций	2
	2 Применение производной к исследованию сложных функций и построению графиков.	2
	Содержание	
Тема 5. Первообразная и интеграл.	1 Вычисление определенных интегралов	2
	2 Вычисление площади плоской фигуры, объемов тел.	2
	3 Выполнение упражнений на применения интеграла в физике и геометрии	2
	Содержание	
Тема 6. Уравнения и неравенства	1 Решение сложных иррациональных уравнений и	2
	2 Решение сложных показательных уравнений и	2
	3 Решение сложных логарифмических уравнения и	2
	4 Решение сложных рациональных,	2
Раздел 2. Геометрия		
	Содержание	
Тема 7. Прямые и плоскости в пространстве	1 Выполнение упражнений на доказательства параллельности, перпендикулярности прямых и	2
	2 Выполнение упражнений на изображение пространственных фигур	22
	Содержание	
Тема 8. Многогранники	1 Решение сложных задач на нахождение элементов многогранников, построение сечений	2
	2 Выполнение упражнений на построение правильных многогранников, нахождение их	2
Тема 9. Тела и	Содержание	

поверхности вращения	1	Решение сложных задач на нахождение элементов тел вращения, построение сечений	2
	2	Выполнение сложных упражнений на доказательства	2
Тема 10. Измерения в геометрии	Содержание		
	1.	Выполнение упражнений на вычисление объемов многогранников, тел вращения, площади	2
Тема 11. Координаты и векторы	Содержание		
	1	Использование координат и векторов при решении математических и прикладных задач.	2
	2	Выполнение упражнений на действия над векторами	2
	3	Контрольное тестирование	2
Итого			48

3.6.3. Основные умения и навыки

Студент должен **знать:**

- значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике; широту и ограниченность применения математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе;
- значение практики и вопросов, возникающих в самой математике, для формирования и развития математической науки;
- идеи расширения числовых множеств как способа построения нового математического аппарата для решения практических задач и внутренних задач математики;
- значение идей, методов и результатов алгебры и математического анализа для построения моделей реальных процессов;
- определение радиана, формулы перевода градусной меры угла в радианную и обратно;
- определение синуса, косинуса, тангенса и котангенса числа;
- основные формулы тригонометрии;
- понятие обратных тригонометрических функций -основные угловые значения синуса, косинуса, тангенса и котангенса;
- свойства и графики тригонометрических функций;
- способы решения простейших тригонометрических уравнений;
- способы решения простейших тригонометрических неравенств;
- способы решения сложных тригонометрических неравенств.

Студент должен **уметь:**

- выполнять арифметические действия, сочетая письменные и устные приемы счета, а так же применяя вычислительные устройства; находить значения корня натуральной степени, степени с рациональным показателем, логарифма, используя при необходимости вычислительные устройства; пользоваться оценкой и прикидкой при фактических расчетах;
- проводить по известным формулам и правилам преобразования буквенных выражений, включающих степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции;
- вычислять значения числовых и буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования;
- находить корни многочленов с одной переменной, раскладывать многочлены на множители;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для практических расчетов по формулам, включая формулы, содержащие степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции, при необходимости использовать справочные материалы и простейшие вычислительные устройства;
- определять значение функции по значению аргумента при различных способах задания функции;
- строить графики изученных функций;
- описывать по графику поведение и свойства функций, находить по графику функции промежутки возрастания и убывания, наибольшие и наименьшие значения;
- решать рациональные, иррациональные, тригонометрические и показательные уравнения и их системы;
- решать рациональные, показательные, логарифмические неравенства;
- доказывать неравенства;
- решать текстовые задачи с помощью составления уравнений и неравенств, интерпретируя результат с учетом ограничений условия задачи;
- изображать на координатной плоскости множество решений уравнений и неравенств с двумя переменными и их систем;
- находить приближенные решения уравнений и их систем, используя графический метод;
- решать уравнения, неравенства и системы, применяя свойства функций и графические представления;
- распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями;
- анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве;
- изображать основные многогранники и круглые тела; выполнять чертежи по условиям задач;
- строить простейшие сечения куба, призмы, пирамиды;
- решать простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов);
- использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы;
- проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур;
 - вычисления объемов и площадей поверхностей пространственных тел при решении практических задач, используя при необходимости справочники и вычислительные устройства.
- находить площади фигур, выражая их через площади криволинейных трапеций.

3.5.4 Контрольно-диагностический материал

Виды самостоятельной работы по каждой теме, решение тестов.

3.7 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

3.7.1. Пояснительная записка

Дисциплина «Иностранный язык для детей дошкольного и младшего школьного возраста (английский)» должна обеспечить всестороннюю начальную подготовку специалиста, поэтому обучение иностранного языка имеет своей целью комплекс практической, образовательной, развивающей, воспитательной целей.

Преподавание языка должно строиться на основе современных методов, приемов, средств и форм обучения, современных ТСО и дидактических материалов.

Большое значение имеют также внеаудиторные мероприятия на иностранного языка, где реализуются полученные студентами знания, умения, навыки.

При изучении данного курса решаются следующие задачи:

- Повторение правил чтения, работа над английским произношением.
- Развитие коммуникативной культуры, позволяющей участвовать в межкультурном общении на иностранного языка в социально-бытовой, социокультурной и учебно-профессиональной сферах.
- Развитие умений собирать, систематизировать и обрабатывать различные виды культуроведческой информации.
- Начать работу по обогащению устной речи студентов значительным количеством лексико-грамматических средств.
- Обучение основам этики дискуссионного общения на английском языке.
- Углубление знаний студентов о вариативности иностранного языка, об особенностях построения письменных и устных текстов, предназначенных для формального и неформального общения.

- Развитие потребности в языковом самообразовании.

Работа по обучению речевому общению проводится по следующей схеме:

1. Тематический словарь для бесед и дискуссий на данную тему.
2. Текст информативно-тематического характера и упражнения на свертывание и развертывание информации.
3. Упражнения коммуникативного и дискуссионного характера.
4. Тема заканчивается составлением монолога и проводится контроль изученных лексических единиц.

По каждой теме предложены тексты и лексические единицы с национально-региональным компонентом. Представленные тексты носят информативный и страноведческий характер, что способствует расширению кругозора студентов. В процессе работы уделяется внимание письменным работам студентов и контролю грамматического материала (косвенная речь, согласование времен, страдательный залог, времена английского глагола).

Большое внимание уделяется развитию фонетических навыков студентов (использование на занятиях аутентичных аудиозаписей, просмотр видеofilмов на иностранном языке).

3.7.2 Учебный план программы дополнительного образования « Иностранный язык для детей дошкольного и младшего школьного возраста (английский)»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часовая нагрузка
1.	Вводный курс. (Приветствие. Прощание. Представление. Знакомство. Имя. Возраст. Национальность. Язык. Страна. Общение. Обращение. Извинение. Благодарность. Приглашение).	2
2.	Ваша жизнь (Семья. Члены семьи. Родственные связи. Род занятий).	2
3.	«Праздники». Праздники в Англии. Праздники в России.	2
4.	Свободное время. (Разновидности. Коллекционирование. Лексика по теме. Интересы. Спорт).	2
5.	Еда. (В ресторане. Поведение за столом. Завтрак. Ланч. Обед. Ужин).	2
6.	Дом (Квартира. Помещение. Удобства. Мебель. Постельные принадлежности).	2
7.	Городская жизнь (Жизнь в городе. Жизнь в населенном пункте. Образ жизни. Стили жизни. О городе. Ориентация в городе. Автобус. Трамвай. Троллейбус. Метро).	2
8.	Погода. Время. Времена года. Температура. Часы. Время суток. Дата. Дни недели. Месяцы. Год.	2
9.	Эмоции и чувства. Черты характера. (Лексика. Речевые клише).	2
10.	Культура. (Искусство, музыка, литература).	2
11.	Путешествие. (В гостинице. Достопримечательности. Сборы. Маршрут. Билеты. Багаж. В поезде. Аэропорт. Путешествие автомобилем. В гостинице. Осмотр достопримечательности).	2
12.	Новости. Средства массовой информации. Интернет-ресурсы. Газеты. Журналы. Брошюры.	2
13.	Амбиции. (Мечты, желания, планы).	2
14.	Вводный курс. (Приветствие. Прощание. Представление. Знакомство. Имя. Возраст. Национальность. Язык. Страна. Общение. Обращение. Извинение. Благодарность. Приглашение).	2
15.	Ваша жизнь (Семья. Члены семьи. Родственные связи. Род занятий).	2
16.	«Праздники». Праздники в Англии. Праздники в России.	2
17.	Свободное время. (Разновидности. Коллекционирование. Лексика по теме. Интересы. Спорт).	2
18.	Еда. (В ресторане. Поведение за столом. Завтрак. Ланч. Обед. Ужин).	2
19.	Цели обучения иностранному (английскому) языку. Содержание, принципы и средства обучения.	2
20.	Методическое содержание урока иностранного языка.	2
21.	Формирование фонетических навыков речи.	2
22.	Система упражнений, игры при работе над фонетикой.	2
23.	Формирование лексических навыков речи.	2
24.	Система лексических упражнений. Игровые способы семантизации.	2
25.	Формирование грамматических навыков речи.	2
26.	Создание ситуаций для актуализации грамматического навыка.	2

	Грамматические ошибки и их исправление.	
27.	Обучение аудированию: цели, средства, механизмы.	2
28.	Система упражнений на развитие навыков аудирования.	2
29.	Особенности формирования техники чтения на начальном этапе обучения.	2
30.	Система упражнений на формирование техники чтения.	2
31.	Роль говорения в процессе обучения иностранному языку. Определение возможных трудностей.	2
32.	Пути обучения монологу. Пути обучения диалогу.	2
33.	Письмо как цели и средство обучения.	2
34.	Упражнения и задания по формированию навыков записи.	2
35.	Ролевая игра на уроках иностранного языка.	2
36.	Сказка как игровая ситуация на уроке.	2
	Итого	72

3.7.3 Основные умения и навыки

К концу первого года обучения студенты должны фонетически, грамматически, лексически правильно излагать свои мысли по пройденным темам; свободно понимать аутентичную монологическую и диалогическую речи; владеть навыками выразительного чтения вслух, навыками орфографии; уметь пересказывать текст, грамотно осуществлять перевод с английского языка на родной и с родного языка на английский материал по изученным темам курса.

Аудирование. Студенты должны уметь извлекать основное содержание аудио-видеотекста, определять последовательность событий, передавать основную информацию в виде таблиц, определять идею, выражать свое отношение к прослушанному тексту.

Говорение.

Студенты должны:

1. Вести беседу на любую из пройденных тем, правильно используя лексический и грамматический материал 1 курса; уметь выразить свое отношение к высказываемому.
2. Уметь сделать несложное устное сообщение монологического характера на любую тему курса. Уметь передать содержание текста.
3. Правильно использовать речевые формы монологической речи – описание, сообщение, разъяснение, рассуждение.
4. Сориентироваться при устном общении по телефону.

Чтение.

Студенты должны уметь:

1. Читать про себя и понимать адаптированный текст.
2. Правильно и выразительно прочесть вслух эмоционально окрашенный отрывок текста.
3. Правильно перевести на русский язык отрывок адаптированного текста.
4. Высказать свое мнение по прочитанному.

Письмо.

Студенты должны:

1. Писать орфографически правильно в пределах активного лексического минимума 1 курса.

2. Уметь выполнить следующие виды работ:
- а) написать личное письмо;
 - б) написать мнение по просмотренному фильму;
 - в) составить пересказ по прочитанному тексту.

3.7.4 Средства обучения

1. ТСО, аудио и видеоматериал: Cd- Up and Up, видеокурс «Family album».
2. Раздаточный дидактический материал для формирования, совершенствования и контроля грамматических и лексических навыков.

3.7.5 Контрольно-диагностический материал

1. Вводный курс.

Содержание учебного материала: звуки, правила чтения, ритм английской речи, интонация предложений, ударение.

Грамматика: побудительные предложения, род и число имен существительных, глагол to be, вопросительные предложения, притяжательные местоимения.

2. *Ваша жизнь.*

Лексика: страны и национальности.

Грамматика:

- настоящее время группы Indefinite;
- наречия неопределенного времени;
- вопросы к подлежащему;
- оборот to be going to.

3. *Праздники.*

Лексика: описание рабочего дня, ежедневных действий.

Грамматика:

- объектный падеж местоимений;
- much, many, little, few.

4. *Свободное время.*

Лексика: спорт, книги, музыка.

Грамматика:

- прошедшее время группы Indefinite;
- падежи имен существительных, притяжательный падеж.

5. *Еда.*

Лексика: еда и напитки.

Грамматика: место прямого и косвенного дополнений в предложении.

6. *Дом.*

Лексика: оборудование и мебель.

Грамматика: глагол to have, оборот to have got; неопределенные местоимения some, any.

7. *Городская жизнь.*

Лексика: здания, транспорт.

Грамматика: оборот there is, there are; оборот to be able to.

8. *Погода. Время.*

Лексика: Время, дни недели.

Грамматика: понятие о причастии, настоящее время группы Perfect.

9. *Эмоции и чувства.*

Лексика: описание личности.

Грамматика: выражение долженствования, вопросительно-отрицательные предложения, предложения с союзами that, if, when, as, because.

10. *Культура.*

Лексика: искусство, музыка, композиторы, художники
Грамматика: будущее время, определительные придаточные предложения, предложения с союзами till, as soon as, before, after, while.

11. Путешествие.

Лексика: описание города, его достопримечательностей.

Грамматика: согласование времен в сложных предложениях с дополнительным придаточным, расчлененные вопросы, глаголы to speak, to talk, to say, to tell.

12. Новости.

Лексика: СМИ, газеты.

Грамматика: выражение просьбы или приказа, обращенных к 1 или 3 лицу; дополнительные придаточные предложения, введенные союзами if, whether; сочетания a little, a few.

13. Амбиции.

Лексика: выражения будущих амбиций.

Грамматика: страдательный залог, специальные вопросы в косвенной речи.

14. Магазины.

Лексика: Товары, совершение покупок.

Грамматика: Времена группы Continuous

15. Человек и природа.

Лексика: экологические проблемы

Грамматика: Сложное дополнение. Сложное подлежащее.

16. Работа.

Лексика: Резюме. Написание письма. Речевые клише.

Грамматика: Сложные предложения. Фразовые глаголы.

17. Путеводитель по родному краю.

Лексика: Достопримечательности. Города.

Грамматика: Предлоги.

18. Научно-технический прогресс.

Лексика: Современная техника.

Грамматика: Причастие 1, причастие 2.

19. Исторические личности.

Лексика: Педагоги. Артисты. Художники.

Грамматика: Морфология. Способы образования слов.

3.8 СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ (ХИП-ХОП, ГОУ-ГОУ, ВАКИНГ)

3.8.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования танцевального кружка. Музыкальное и хореографическое искусство являются незаменимыми средствами эстетического воспитания, художественного развития, способного глубоко воздействовать на духовный мир подростка. В воспитании детей танец занимает особое место. Одна из основных целей его – формирование разнообразных эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности. Структура танца, его четкий рисунок формируют внешние опоры для личностного поведения ребенка.

Танцы создают эмоциональное равновесие в группе: собирают, успокаивают, облегчают переход от одного занятия к другому. Помимо всего прочего, танец переключает внимание детей, отвлекает их от различных проблем. Обучение подростков танцу и развитие у них на этой основе творческих способностей требуют от руководителя кружка не только знания определенной соответствующей методики, но и предполагают наличие у него правильного представления о танце как художественной деятельности, виде искусства. Именно понимание природы танца позволяет педагогу более осмысленно и квалифицированно решать поставленные задачи. Танец – это музыкально-пластическое искусство, специфика которого состоит в том, что, как и всякий вид искусства, отражая окружающую жизнь в художественных образах, воплощает их с помощью выразительных движений исполнителей, без каких-либо словесных пояснений. Это в полной мере отвечает двигательной природе детского воображения, для которого характерно действенное воссоздание образов детьми «при посредстве собственного тела».

Из этого следует, что в танце творческое воображение может развиваться эффективнее, чем в других видах детской музыкальной деятельности. На развитие творческого воображения особое воздействие оказывает и музыка. И происходит это, прежде всего в процессе ее восприятия, которому присущ творческий характер. В связи с этим становится очевидным творческий характер всех видов музыкальной деятельности, в том числе и танца. Еще раз следует упомянуть, что танцу присущ образность, сюжетность. Это придает ему черты драматизации и сближает его с сюжетно-ролевой игрой, которая по выражению.

Л.С. Выготского, является «корнем» любого детского творчества. Игровые особенности танца также характеризуют его как деятельность, благотворную для развития у подростков способностей. Таким образом, танец – вид художественной деятельности, оптимальный для формирования и развития у подростков творчества и воображения, благодаря сочетанию в единой деятельности трех характеристик танца — музыки, движения и игры.

Цель программы: Развить творческие способности подростков через включение их в танцевальную деятельность, а также формирование творческой личности посредством обучения студентов языку танца, приобщение воспитанников к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры.

Задачи программы:

1. Определить стартовые способности каждого студента: чувство ритма, музыкальная и двигательная память.
2. Развивать творческие способности студентов на основе личностно-ориентированного подхода.
3. Раскрыть способности у подростков и сформировать в них умение воспринимать и понимать прекрасное.
4. Привить любовь к танцевальному искусству.
5. Развивать воображение и фантазию в танце.
6. Познакомить подростков с различными музыкально-ритмическими движениями в соответствии с характером музыки.

7. Познакомить подростков с правилами поведения на сцене.

8. Способствовать повышению самооценки у неуверенных в себе подростках (ключевая роль в танце, вербальное поощрение и т. д.).

9. Закрепить приобретенные умения посредством выступления на мероприятиях колледжа. Развивать коммуникативные способности подростков через танцевальные игры.

Основные формы проведения занятий - танцевальные репетиции, беседа. Основные виды занятий – индивидуальное и групповое творчество, межгрупповой обмен результатами танцевальной деятельности.

Приоритетные направления работы:

- знакомство с историей танца, музыкальной грамотой;
- изучение элементов акробатики, аэробики, гимнастики, классического танца;
- знакомство с направлениями современного танца;
- постановка танцевальных номеров и участие в праздничных мероприятиях.

Для реализации данной программы, как показывает практика работы с подростками, необходимо учитывать некоторые особенности:

- возрастные особенности воспитанников;
- личные интересы и приоритеты воспитанников;
- потенциал группы в целом и каждого воспитанника отдельно;
- качество подготовки к моменту начала изучения предмета.
- Педагог в своей деятельности использует следующие технологии:
- здоровьесберегающая технология, помогает воспитать всесторонне развитую личность, бережно относящуюся к своему здоровью, и соблюдающую принципы здорового образа жизни;

– информационно-коммуникативная технология, позволяющая воспитанникам получать новую информацию и знания через просмотры видео и мультимедиа, сопровождающиеся пояснениями педагога. Так же этот метод полезен при просмотре концертов и выступлений, в которых они сами принимали участие, для осмысления и оценки своего собственного результата;

– деятельностная технология, посредством которой воспитанники изучают новый материал через личный показ педагогом и его объяснения с последующим повторением;

– проектная технология заключается в организации под руководством педагога творческой лаборатории, где провозглашается тема и ставится задача, а воспитанники создают творческую импровизацию, участвуют в процессе подготовки традиционных мероприятий коллектива;

– игровая технология, помогает развитию творческого мышления, развивает воображение и фантазию, улучшает общение и взаимодействие в коллективе;

– технология дифференцированного обучения, помогает в обучении каждого на уровне его возможностей и способностей, развитии творческих способностей, созидательных качеств личности, воспитании человека высокой культуры.

3.8.2 Учебный план программы дополнительного образования «Современный танец (хип-хоп, гоу-гоу, вакинг)»

№	Тема занятий	Кол-во часов
1	Техника безопасности. Вводное занятие: рассказ понятий: современный танец, виды, стили и т.д.	2
2	Разминка- аэробика (степ, грепвайн); кач хип-хопа	3
3	Разминка- аэробика (вистеп, асстеп, захлест); кач хауса	3
4	Разминка- аэробика (дабл- степ, мамбо, колено, касание); jam.	3

5	Разминка. База хип-хопа (up-town, sham-rock).	3
6	Разогрев. База хип-хопа (крис-кросс, пати рок, go-down).	3
7	Отработка движений.	4
8	Соединение движений в танцевальные комбинации.	3
9	Разогрев. Растяжка на полу. Упражнение для гибкости спины.	3
10	База хауса: высокие прыжки, footwork	4
11	База хауса: jacking, lofting.	4
12	Разминка. Отработка движений.	4
13	Соединение движений в танцевальные комбинации.	5
14	Jam. Задание на развитие актерского мастерства. База Vouge: походка (манера), основные стойки.	3
16	База Vouge: положение рук (координаты, углы, кисти)	3
17	Отработка движений.	4
18	Соединение движений в танцевальные комбинации.	4
19	Постановка танца. Работа над техникой выполнения разученных движений.	6
20	Репетиция танца.	6
	Итого:	72

3.8.3 Основные умения и навыки

По окончании года обучения учащиеся *должны знать и уметь*:

1. Грамотно и выразительно исполнять программные движения и элементарные комбинации;
2. Сочетать пройденные упражнения в несложные комбинации;
3. Выполнять движения музыкально грамотно;
4. Справляться с музыкальным темпом занятия;
5. Обосновано анализировать выполнение заданной комбинации;
6. Анализировать и исправлять допущенные ошибки;
7. Воспринимать разнообразие музыкально-ритмических рисунков;
8. Анализировать исполнение движений;
9. Знать об исполнительских средствах выразительности танца;
10. Знать термины изученных движений;
11. Знать методику изученных программных движений;
12. Уметь грамотно пользоваться методикой при выполнении движений.

3.8.4 Контрольно-диагностический материал

В конце первого полугодия проводится контрольное занятие по усвоенному материалу, в конце второго полугодия показательное выступление.

3.9 РАСТЯЖКА И ЭЛЕМЕНТЫ СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ

3.9.1 Пояснительная записка

В настоящее время популярно увлечение новым средством физического совершенствования и расслабления, которое называется «стретчинг». Эта система возникла в 50-е годы в Швеции, но лишь 20 лет позже стала применяется в спорте и получила свое обоснование в работах американских и шведских ученых. Специалисты связывают внедрение стретчинга в практику спорта с поисками путей повышения эластичности мышечной ткани, сухожилий, связок и суставных связок, а также с целью профилактики травм.

Название это происходит от английского слова «stretching» – растягивание. Стретчинг – это целый ряд упражнений, направленных на совершенствование гибкости и развитие подвижности в суставах. Данные упражнения применяются в утренней зарядке, разминке и заминке как средство специальной подготовки во многих видах спорта, средство расслабления и восстановления функций мышечной системы.

Существует 3 типа упражнений, при выполнении которых происходит растягивание (удлинение мышц), – баллистические, динамические и статические:

Баллистические – это маховые движения руками и ногами, а также сгибания и разгибания туловища, которые обычно выполняются с большой амплитудой и значительной скоростью. В этом случае удлинение определенной группы мышц оказывается сравнительно кратковременным, оно длится столько, сколько длится мах или сгибание. Скорость растягивания мышц обычно пропорциональна скорости махов и сгибаний.

Динамические – медленные пружинящие движения, завершающиеся удержанием статических положений в конечной точке амплитуды движений.

Статические – это очень медленные движения (сгибания или разгибания туловища и конечностей), при помощи которых принимается определенная поза и занимающийся удерживает ее в течение 5-30 и даже 60 секунд. При этом он может напрягать растянутые мышечные группы (периодически или постоянно).

Именно статические упражнения с растягиванием мышц получили название «стретчинг».

Ощущение большей подвижности, гибкости, владения своим телом, к тому же приятное психологически. При регулярных занятиях стретчингом улучшается общее состояние суставов, уменьшается отложение в них солей, движения становятся более координированными, плавными, появляются ловкость и пластика. Положительно воздействует стретчинг и на нервную систему: мозг получает больше кислорода, за счет чего вы чувствуете себя свежей, полной сил и умственной энергии. И, наконец, стретчинг-комплекс не требует особых усилий, времени и оборудования, что делает эту систему доступной не только для клубного, но и домашнего использования.

Программа имеет физкультурно-спортивную направленность и призвана способствовать повышению уровня физического развития студентов, профилактике и коррекции нарушений осанки, а также формированию позитивного отношения к физической культуре, спорту и здоровому образу жизни.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы – по данным многочисленных обследований физическое развитие и здоровье подростков в настоящее время по ряду причин значительно ухудшилось. В данной ситуации наиболее актуальны программы дополнительного физического воспитания студентов.

В свете темпов развития современного фитнеса и недостаточного объема программ дополнительного физического образования школьников в формате современных фитнес-программ, настоящая программа обладает значительной новизной.

Представляется целесообразным в свете современных тенденций развития спорта и фитнеса введение в дополнительные занятия со школьниками занятий с музыкально-ритмической доминантой, а также занятий, направленных на развитие физических качеств

школьников и повышения их уровня осведомленности об уровне развития современного массового спорта.

Цель: сформировать позитивное отношение студентов к дополнительным занятиям физической культурой во внеурочное время, повысить уровень их физического здоровья и теоретическую осведомленность о занятиях физической культурой и спортом.

Задачи:

1. Обучающие:

- повышение уровня ритмической подготовки студентов путем использования музыкальной фонограммы в качестве средства дозирования физической нагрузки и экономизации физических усилий;

- профилактика и коррекция нарушений осанки студентов;

- повышение уровня функционального состояния сердечно-сосудистой и дыхательной систем студентов с помощью использования аэробных физических нагрузок;

- развитие силы и гибкости опорно-двигательного аппарата студентов с помощью стретчинга.

2. Развивающие:

- научить организовывать свою жизнедеятельность в соответствии с понятием «здоровый образ жизни» (сбалансированное питание, физическая активность, распорядок дня, отказ от вредных привычек, психогигиена и т.п.);

- повысить уровень здоровья студентов, устойчивость к простудным и инфекционным заболеваниям;

- повысить уровень осведомленности студентов об основах анатомии, взаимодействии музыки и движения, развитии массовых видов спорта с музыкальным сопровождением.

3. Воспитательные:

- способствовать адаптации студентов в коллективе;

- воспитание у детей потребности в физической культуре.

3.9.2 Учебный план программы дополнительного образования «Растяжка и элементы современной хореографии»

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Техника безопасности. Вводное занятие: рассказ понятий: стретчинг, виды, стили ит.д. Комплектование группы.	3
2.	Комплектование группы.	1
3.	Разминка ОРУ.	4
4.	Растяжка мышц всего тела, шеи, рук, спины.	4
5.	Шеи, рук, спины.	4
6.	Упражнения на гибкость. Проверка гибкости.	4
7.	Обучение кувыркков с различного положения.	4
8.	Обучение «Ласточки».	2
9.	Растяжка мышц ног, сед в шпагат.	2
10.	Работа на мышцы спины. Мост из положения стоя.	3
11.	Работа на равновесие, над толчком.	2
12.	Работа над переходами из положения лежа, моста.	2
13.	Работа на гибкость, эластичность.	2
14.	Работа в стойке на локтях.	2
15.	Работа в стойке на руках, переходы.	2
16.	Работа с обручем.	1
17.	Пассивный стретчинг.	3
18.	Статический стретчинг.	3

19.	Разучивание гимнастических элементов (стойка, положение рук).	4
20.	Разучивание гимнастических элементов (Колесо).	2
21.	Маховые упражнения. Прыжковые элементы.	2
22.	Прыжковые элементы.	2
23.	Проверка гибкости.	2
24.	Работа на «Колесом» с различными приземлениями, выпадами.	2
25.	Упражнения на пластику.	3
26.	Повторение пройденных элементов.	3
27.	Закрепление пройденных элементов.	4
	Итого:	72

3.9.3 Основные умения и навыки

По окончании года обучения учащиеся *должны знать и уметь*:

1. Грамотно и выразительно исполнять программные движения и элементарные комбинации;
2. Сочетать пройденные упражнения в несложные комбинации;
3. Выполнять движения музыкально грамотно;
4. Справляться с музыкальным темпом занятия;
5. Обосновано анализировать выполнение заданной комбинации;
6. Анализировать и исправлять допущенные ошибки;
7. Воспринимать разнообразие музыкально-ритмических рисунков;
8. Анализировать исполнение движений;
9. Знать об исполнительских средствах выразительности танца;
10. Знать термины изученных движений;
11. Знать методику изученных программных движений;
12. Уметь грамотно пользоваться методикой при выполнении движений.

3.9.4 Контрольно-диагностический материал

1. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения поставленных задач, оценивать их эффективность и качество.
2. Оценивать риски при выполнении сложных упражнений.
3. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач личностного развития.
4. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с педагогом.
5. Ставить цели, мотивировать деятельность, организовывать и контролировать свою работу с принятием на себя ответственности за качество танцевального процесса.
6. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития.
7. Вместе с педагогом осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья.
8. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.
9. Определять средства музыкальной выразительности.

3.10 КУРС ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА

3.10.1 Пояснительная записка

Курс исполнительского мастерства формирует определенные исполнительские знания, умения и навыки; знакомит с сущностью исполнительского творчества, с выразительностью и содержательностью музыкального действия; способствует выявлению творческого потенциала учащегося.

В результате освоения программы студент должен уметь:

уметь:

- исполнять пьесы детского репертуара;
- исполнять несложные произведения полифонического и гомофонно- гармонического склада;
- исполнять мажорные и минорные гаммы до 2-х знаков;
- исполнять этюды;
- использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам;

В результате освоения программы должен знать:

знать:

- особенности исполнения детского инструментального репертуара на музыкальных занятиях в ДОУ;
- основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации, основные аппликатурные закономерности;
- музыкально-выразительные средства исполнения инструментальных произведений;

3.10.2 Учебный план программы дополнительного образования «Курс исполнительского мастерства»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект).	Объем часов
1	2	3
Тема 1.1 Формирование исполнительских навыков в пьесах детского репертуара	Содержание практических занятий	
	1.	Разбор пьес
	2.	Фразировка. Метроритм. Штрихи.
	3.	Работа над выразительным исполнением.
	4.	Подготовка к выступлению.
Тема 1.2 Развитие двигательного-моторных навыков	Содержание практических занятий	
	1	Разучивание диэзных гамм до 2-х знаков.
	2.	Аппликатура в гаммах, арпеджио, аккордах.
Тема 1.3 Развитие исполнительских навыков в произведениях академического репертуара	Содержание практических занятий	
	1.	Разбор текста (2 пьесы, этюд)
	2.	Преодоление технических трудностей в этюдах.
	3.	Приобретение навыков артикуляции и мелкой моторики в этюдах.
	4.	Овладение основными принципами фразировки.
	5.	Развитие кантиленного мышления.
6.	Репетиционная работа, подготовка к выступлению.	

Тема 1.4 Развитие исполнительских навыков в пьесах детского репертуара.	Содержание практических занятий		4
	1.	Разбор пьес.	
	2.	Штрихи, динамика.	
	3.	Работа над метроритмом, фразировкой.	
	4.	Выразительное исполнение.	
Тема 1.5 Развитие двигательных навыков.	Содержание практических занятий		2
	1.	Разучивание бемольных гамм до 2-х знаков.	
	2.	Квинтовый круг.	
	3.	Арпеджио (короткие, длинные), аккорды.	
	4.	Хроматическая гамма.	
Тема 1.6 Развитие исполнительских способностей в произведениях академического репертуара	Содержание практических занятий		6
	1.	Разбор произведений, теоретический анализ.	
	2.	Работа над полифонией.	
	3.	Работа над крупной формой. Штрихи , динамика	
	4.	Единство темпа и метроритма.	
	5.	Работа над пьесой.	
	6.	Фразировка, членение мелодии.	
ВСЕГО ЗА СЕМЕСТР:		24ч	
Самостоятельная работа Разучивание произведения (текст, аппликатура) Теоретический анализ (стиль, эпоха, форма) Проработка технически сложных элементов. Заучивание текста наизусть. Ознакомление с различными исполнительскими трактовками. Изучение и осмысление авторских и редакторских указаний. Репетиционная работа в классе и актовом зале.			12ч

3.11 СТИЛИЗОВАННЫЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

3.11.1 Пояснительная записка

Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место. Именно в танце человек получает возможность познать дух своего народа, ощутить пластику своего тела, наиболее полно выразить свои чувства. Танец во все времена был средством выражения настроения и эмоций в пластически красивой и эстетически совершенной форме. Все, что люди не могли сказать словами, они стремились передать в танце. Обучение танцу - очень захватывающая и увлекательная вещь: однажды начав учиться танцевать, остановиться уже трудно, ведь мир танца воистину прекрасен. Свобода и легкость, красота и пластичность танцевальных движений доставляют радость танцорам и восхищают зрителей.

Программа «Стилизованный народный танец» является результатом обобщения опыта работы, анализа деятельности и изучения учебной и методической литературы.

Данная программа имеет музыкально - эстетическую направленность. Именно в детском и юношеском возрасте происходит формирование нравственности, из которой произрастают затем навыки духовной жизни целого поколения. А занятия хореографией являются не только музыкально-танцевальным, но и эстетически нравственным средством воспитания человека. В танце выражаются возвышенные, благородные состояния человеческой души на основе выразительности движений человеческого тела. Красота и грациозность поз в создании танцевального образа позволяют использовать хореографию как средство эстетического воспитания, т.е. чуткость и восприимчивость к прекрасному, хороший вкус, умение отличать высокохудожественное произведение от шаблонных «однодневок».

Чувства студента, пережитые в танцевальном номере, оставят след в его душе и станут нравственным качеством личности. Образы родной природы, культурные традиции своего народа воспитывают патриотическое сознание обучаемых.

Занимаясь по программе «Стилизованный народный танец» студенты имеют возможность попробовать овладеть различными направлениями танцевальной культуры. Новизна данной программы – это своеобразие тем: «Основы классического танца», «Элементы народно- сценического и историко- бытового танцев», «Современный стилизованный танец», «Актерское мастерство».

В настоящее время, когда есть студенты, ведущие неактивный образ жизни, не развитые физически и духовно, хореография является одним из самых актуальных и гармоничных видов художественного творчества.

Танец развивает музыкальность и чувства ритма, физические способности, формируется художественный вкус, развивает творческие способности, раскрывает индивидуальные качества средствами музыки и ритмических движений; классический танец развивает эстетическое чувство понимания прекрасного; народно-сценический и историко-бытовой танец помогает узнать историю танца, понять самобытность и красоту танца, развить патриотическое сознание; современный танец знакомит с разными направлениями современного танца, помогает выразить чувства и настроение через движение. В этом заключается актуальность программы.

Отличительной особенностью данной программы является то, что обучающиеся имеют возможность овладеть разнообразным, многожанровым репертуаром, попробовать себя в разных стилях: от народно-характерных до классических и современных постановок. Это повышает их интерес к танцевальному творчеству и расширяет диапазон их способностей, а так же кругозор знаний об истории культуры.

Цель программы – создание условий для эстетического совершенствования, гармоничного, духовного и физического развития подрастающего поколения средствами хореографии.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формировать музыкально-двигательные умения, навыки и вооружить специальными знаниями по хореографии.

- Освоить музыкально-танцевальную природу искусства.

Развивающие:

- Всестороннее гармоничное развитие форм тела и функций организма человека, направленное на совершенствование физических способностей, укрепление здоровья.

- Развивать яркую творческую индивидуальность исполнения, воспитать способности передавать эмоционально, образно и органично своеобразие танца.

- Развивать художественный вкус, внимание, общую культуру поведения, творческую инициативу детей, воображение, ассоциативную память.

Воспитательные:

– Воспитать моральные, волевые качества.

– Воспитать национальное самосознание.

– Приобщить к активному и здоровому образу жизни.

Программа для обучения, воспитания и развития студентов рассчитана на 3 основных этапа, которые реализуются в течение в течение 4 лет.

I этап. Подготовительный этап 1 года обучения.

На этом этапе занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Занятия групповые, количество студентов в группе 12-15 человек, возраст 16-20 лет.

II этап. Базовый этап 2 год обучения.

Занятия групповые и в подгруппах проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Количество студентов 10-12 человек, возраст 16-20 лет. На этом этапе нужны дополнительные часы (2 часа в неделю) для работы с солистами.

III этап. Творческая самореализация студента 3-4 года обучения.

На этом этапе обучения и воспитания занятия проводятся в подгруппах и индивидуально. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, возраст 16-20 лет. Количество детей 10-12 человек.

3.11.3 Учебный план программы дополнительного образования «Стилизованный народный танец»

№п/п	Тема занятий	Объем часов
1.	Подготовка танцевальной композиции «Венский вальс» к традиционному мероприятию «День знаний»	4
2.	Выступление на торжественной части традиционного мероприятия «День знаний»	2
3.	Выступление на заключительной части городского мероприятия «IT марафон»	2
4.	Подготовка танцевальной композиции «Хочу в Париж» к традиционному мероприятию «День учителя»	20
5.	Выступление на традиционном мероприятии «День учителя»	2
6.	Работа над техникой и синхронностью исполнения, эмоциональностью, артистизмом.	16
7.	Выступление на традиционном мероприятии «День матери»	2
8.	Выступление на традиционном мероприятии «День открытых дверей»	2

9.	Подготовка подтанцовки к татарской эстрадной песни и «Танго» к республиканскому конкурсу «Татар кызы»	4
10.	Подготовка танцевальной композиции и мастер-класса «Танцевальный калейдоскоп» для мероприятия «Мы родом из детства» в рамках мероприятия «День открытых дверей»	8
11.	Подготовка танцевальной композиции «Шаль бейлим» к традиционному мероприятию «День защитников Отечества»	8
12.	Подготовка танцевальной композиции «Спортивный танец» к традиционному мероприятию «День защитников Отечества»	8
13.	Выступление на традиционном мероприятии «День защитников Отечества» с танцевальными композициями «Спортивный танец» и «Шаль бейлим»	2
14.	Подготовка танцевальной композиции «Татар кызы» к республиканскому конкурсу «Мы счастливое поколение»	48
15.	Подготовка танцевальной композиции «Спортивный танец» к традиционному женскому празднику «8 марта»	8
16.	Подготовка танцевальной композиции «Утренняя гимнастика» к традиционному женскому празднику «8 марта»	8
17.	Подготовка танцевальной композиции «Ак калфак» к традиционному женскому празднику «8 марта»	8
18.	Выступление к традиционному женскому празднику «8 марта» с танцевальными композициями «Ак калфак» и «Утренняя гимнастика»	2
19.	Выступление с танцевальной композицией «Татар кызы» на зональном этапе республиканского конкурса «Мы счастливое поколение»	4
20.	Выступление с танцевальной композицией «Татар кызы» на отборочном туре зонального этапа Всероссийского конкурса «Студенческая весна»	4
21.	Выступление с танцевальной композицией «Татар кызы» на финале зонального этапа Всероссийского конкурса «Студенческая весна»	8
22.	Подготовка танцевальной композиции к традиционному мероприятию «День Победы»	8
23.	Выступление на традиционном мероприятии «День открытых дверей»	2
24.	Выступление с танцевальной композицией на традиционном мероприятии «День Победы»	2
	Итого:	180 ч.

3.11.3 Основные умения и навыки

После прохождения I этапа обучения ребенок должен приобрести примерный объем навыков и знаний. Он должен знать:

- основные движения и положения в классическом экзерсисе;
- координировать, расслаблять мышцы;
- основные термины, названия движений и их исполнение;

Учащийся должен уметь:

- исполнять различные виды шагов и бега;
- согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- добиваться полной связи движений с музыкой;
- правильно выполнять вспомогательные упражнения на полу;
- научиться управлять своим телом, руками и т.д., уметь держать спину;

- развить физические данные, выявить способности.

После прохождения II этапа обучения учащийся должен знать:

- терминологию классического танца с помощью педагога;
- материал по русскому и татарскому танцам, знать их характерные особенности;
- историю танца;

Должен уметь:

- музыкально исполнять движения и комбинации;
- развить пластику движений;
- передавать в танце художественный образ, эмоциональную выразительность, подходить к работе творчески;
- участвовать в концертной деятельности;
- совершенствовать физические данные.

По завершению процесса обучения воспитанник должен знать:

- основные термины и понятия классического, народно-сценического, современного танцев;
- историю танца;
- музыкально-танцевальную природу искусства.

Уметь:

- в совершенстве владеть своим телом всесторонне, гармонично развить его формы;
- проявлять хореографические, музыкальные, творческие способности;
- развить творческую индивидуальность исполнения, уметь передавать художественный образ;
- творчески реализовать себя в процессе обучения.

3.11.4 Контрольно-диагностический материал

Перевод на следующий этап осуществляется по результатам отчетных концертов. Если студент справляется с программным материалом I этапа, достигает поставленных целей и задач, то он переводится на следующий этап и т.д. Все достижения и результаты фиксируются в журнале и используются в работе на протяжении всех лет обучения, являясь основными показателями образовательного процесса.

3.12 БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ

3.12.1 Пояснительная записка

Хореографическое искусство – одно из универсальных средств всестороннего развития личности. Его специфика определяется многогранным воздействием на человека, так как хореография является синтетическим искусством и объединяет музыку, движение и театр. Обучение бальному танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата.

Совершенствуя тело человека, влияя на становление эмоциональной сферы, воспитывая через музыку духовно, бальный танец способствует раскрытию творческого и познавательного потенциала, даёт импульс к самосовершенствованию, постоянному личностному росту.

Кроме того, занятия бальным танцем позволяет учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения балльных танцев различных народов и эпох, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки. Бальный танец играет большую роль в создании репертуара хореографического отделения. Программа учебного предмета «Бальный танец» определяет особый подход к изучению данного предмета и разработана с учётом физических, психологических и возрастных особенностей детей. Педагог может увеличить или уменьшить объём и степень технической сложности материала в зависимости от возможностей учащихся данного класса и конкретных условий.

«Бальный танец» направлен на приобщение студентов к хореографическому искусству, на воспитание у студентов интереса и любви к танцу и искусству в целом, на овладение основами исполнения балльного танца, на эффективное индивидуально-личностное развитие студента и раскрытие его творческих способностей. А также на укрепление здоровья учащихся, на формирование у них чувства прекрасного и других эстетических категорий, на развитие эмоциональной восприимчивости и выразительности.

«Бальный танец» ориентирован на развитие физических данных учащихся, на приобретение начальных базовых знаний, умений и технических навыков в области балльной хореографии. Освоение содержания предмета «Бальный танец» способствует формированию художественно-эстетической культуры учащихся, обеспечивает развитие мотивации познавательной и творческой деятельности.

Программа «Бальный танец» разработана по принципу «от простого к сложному». Физическая нагрузка увеличивается постепенно, усложняются творческие задания, уровень сложности движений нарастает постепенно и последовательно и так же целенаправленно возрастает уровень ответственности детей.

Учебно-воспитательный процесс ориентирован на личность студента, его индивидуальные склонности, способности, что позволяет выстроить в коллективе особую атмосферу сотрудничества, взаимодействия и заинтересованности в творческой активности каждого учащегося. Программа разработана с учётом здоровья сберегающих факторов. Основа обучения хореографии-хореографический экзерсис, способствующий не только сохранению и укреплению здоровья, но и имеющий возможность исправлять уже имеющиеся небольшие отклонения, такие как сколиоз, слабый мышечный тонус и др.

Срок реализации учебного предмета.

Срок освоения программы «Бальный танец» для студентов составляет 180 часов. Программа предназначена для студентов 1-4 курсов, не имеющих хореографическую подготовку.

Максимальная нагрузка для предмета «Бальный танец» составляет 4 часа в неделю. Основной формой учебной работы является групповое занятие.

Цели и задачи учебного предмета «Бальный танец».

Целью учебного предмета «Бальный танец» является раскрытие творческих способностей детей, создание условий для гармоничного развития и успешной реализации посредством обучения бальному танцу.

Задачи учебного предмета:

1) Обучающие задачи:

- дать представление о технике бального танца;
- научить:
- необходимым двигательным умениям, техническим навыкам,
- манерному исполнению бальных танцев;
- качественно и осознанно выполнять требования педагога;
- самостоятельно работать над ошибками.

2) Воспитательные задачи:

- воспитывать:
- творческую личность, ориентированную на активное познание мира и участие в жизни общества;
- стремление к здоровому образу жизни;
- чувство ответственности и дисциплину;
- самостоятельность, целеустремлённость, инициативность;
- терпение и силу воли для достижения результатов;
- осознанное отношение к ценностям культуры;
- художественный вкус;
- сформировать дружный коллектив и способствовать возникновению
- уважительных отношений между учащимися.

3) Развивающие задачи:

- развивать физические качества и специальные навыки:
- координацию;
- ловкость;
- силу;
- выносливость;
- гибкость;
- шаг;
- прыжок;
- ось вращения;
- развивать психологические и интеллектуальные качества:
- аналитическое и пространственное мышление;
- образное мышление;
- музыкальные способности;
- зрительную память и специфические виды памяти: моторную, слуховую и образную;
- эмоциональную выразительность;
- коммуникативные качества;
- общий уровень культуры (посещение художественных и музыкальных мероприятий);
- укреплять здоровье, формировать мышечный корсет и осанку;
- расширять танцевальный кругозор (посещение концертов хореографических коллективов).

Обоснование структуры программы.

Программа «Бальный танец» содержит:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на основе учебного предмета;

- распределение учебного материала на учебный год обучения;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- методическое обеспечение учебного предмета.

3.12.2 Учебный план программы дополнительного образования «Бальный танец»

№	Тема занятия.	Количество часов
1.	Разучивание разминки.	2
2.	Разучивание элементов стретчинга.	2
3.	Разучивание композиции на День Учителя.	8
4.	Повторение композиции.	4
5.	Разучивание групповой «Поддержки».	2
6.	Разучивание спортивного танцевального номера.	4
7.	Отработка отдельных танцевальных элементов.	4
8.	Разучивание новой разминки с элементами растяжки и гимнастических упражнений.	6
9.	Разучивание элементов Фигурного вальса	8
10.	Постановка корпуса.	4
11.	Постановка головы.	4
12.	Разучивание шага.	6
13.	Повторение разминки.	2
14.	Разучивание движений руками.	6
15.	Повторение разминки.	2
16.	Разучивание перестроений.	4
17.	Разучивание шага.	4
18.	Разучивание Венского Вальса.	8
19.	Разучивание Экзерсиса у станка.	9
20.	Повторение Венского вальса.	1
21.	Сценическая деятельность.	4
22.	Разучивание Экзерсиса у станка.	2
23.	Сценическая деятельность.	4
24.	Изучение танца «Рилё».	10
25.	Изучение танца «Полька».	10
26.	Изучение танцев Европейской программы. «Медленный Вальс».	10
27.	Изучение танца «Фигурный Вальс».	10
28.	Изучение танцев Латиноамериканской группы. «Ча-ча- ча».	10
29.	Изучение танца «Самба».	10
30.	Сценическая деятельность.	8
31.	Повторение пройденного.	8
32.	Открытое занятие.	4

3.12.3 Основные умения и навыки

По окончании обучения бальному танцу по данной программе, учащиеся должны:

Знать:

- специальную терминологию бального танца в рамках предложенной программы,
- принципы построения урока бального танца,

- особенности постановки корпуса, рук, ног и головы,
- основные элементы и движения бального танца.

Уметь:

- двигаться в технике бального танца,
- исполнять основные элементы и движения бального танца,
- ориентироваться на сценической площадке,
- работать самостоятельно и в коллективе.

Иметь:

- хорошую хореографическую форму,
- развитую мускулатуру (выносливость, силу мышц),
- навыки сценических выступлений,
- готовность к социальному самоопределению и дальнейшему саморазвитию,
- чувство ответственности, самостоятельность, целеустремлённость,
- инициативность, силу воли для достижения результатов,
- эмоционально-ценностное отношение к искусству, художественный вкус.

3.12.4 Контрольно-диагностический материал

Перевод на следующий этап осуществляется по результатам отчетных концертов. Если студент справляется с программным материалом I этапа, достигает поставленных целей и задач, то он переводится на следующий этап и т.д. Все достижения и результаты фиксируются в журнале и используются в работе на протяжении всех лет обучения, являясь основными показателями образовательного процесса.